

REGULAMIN KONKURSU NA AUTORSKIE DZIAŁANIE Z ZAKRESU ANIMACJI I UPOWSZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Lubelski Festiwal Filmowy, którego producentem jest Centrum Kultury w Lublinie.
2. Konkurs skierowany jest do młodzieży, która chce realizować autorskie projekty wydarzeń z zakresu animacji i upowszechniania kultury filmowej (pokazy filmowe, warsztaty itp.) w ramach 16. Lubelskiego Festiwalu Filmowego, który odbędzie się w dniach 18-26.11.2022 roku.

WYMOGI DOTYCZĄCE PROJEKTU

3. Projekt wydarzenia musi spełniać wszystkie następujące wymogi:
 - a) Wydarzenie musi wiązać się z kulturą filmową.
 - b) Wydarzenie musi odbyć się w przedziale czasowym 18-26.11.2022.
 - c) Szacunkowy czas trwania wydarzenia nie powinien przekraczać 3 godzin.
 - d) Wydarzenie może być skierowane do dowolnej grupy odbiorców.
 - e) Wydarzenie musi być autorską koncepcją i nie może naruszać praw osób trzecich.
 - f) Udział w wydarzeniu musi być bezpłatny.

UCZESTNICY KONKURSU

4. W Konkursie mogą wziąć udział osoby mieszkające w Lublinie, które przed 26.11.2022 roku nie ukończą 20 roku życia.
5. Projekt może być zgłoszony przez pojedynczą osobę lub grupę osób mieszkających w Lublinie pod warunkiem, że wszystkie z nich nie ukończą 20 roku życia przed 26.11.2022 roku). Grupa osób musi wyznaczyć lidera, który w jej imieniu zgłasza projekt do Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku i miejsca zamieszkania osoby/osób zgłaszających zwycięski projekt.

ZASADY KONKURSU

7. Zgłoszenia będą przyjmowane od 01.07.2022 do 11.09.2022.
8. Warunkiem udziału w Konkursie jest spełnienie wymogów formalnych i prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się pod adresem:
<https://forms.gle/KB1mAt4MEF1J2iX69>

9. Jedna osoba może złożyć jeden projekt w Konkursie, ale może wchodzić w skład zespołów składających inne projekty.

10. Zgłoszenia zostaną ocenione przez Komisję powołaną spośród organizatorów Lubelskiego Festiwalu Filmowego.

11. Komisja oceni projekty pod kątem:

a) oryginalności i atrakcyjności koncepcji;

b) potencjału animacyjnego w obszarze kultury filmowej;

c) możliwości realizacji w ramach Lubelskiego Festiwalu Filmowego;

d) potencjału rozwojowego projektu, w tym przede wszystkim możliwości jego rozbudowy w 2023 roku, gdy Lublin będzie pełnił rolę Europejskiej Stolicy Młodzieży.

12. Komisja zakwalifikuje maksymalnie 5 projektów do drugiego etapu konkursu.

13. W drugim etapie konkursu osoby zgłaszające wybrane projekty zostaną zaproszone na rozmowę online z członkami Komisji. Rozmowa ma na celu wzajemne wyjaśnienie wątpliwości i wybór zwycięskiego projektu/projektów.

14. Rozmowy odbędą się 20.09.2022 roku i zaczną od godz. 18:30. Każda rozmowa potrwa 15 minut. Osoby zgłaszające projekty zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu zostaną poinformowane od dokładnej godziny rozmowy drogą mailową najpóźniej 18.09.2022 roku.

15. Osoby zaproszone na rozmowę, które nie ukończyły 18 roku życia są zobowiązane do dostarczenia oświadczenia podpisanego przez opiekuna prawnego osobiście lub za pomocą e-maila z załączonym skanem na adres festival@lff.lublin.pl. Treść oświadczenia do wydrukowania zostanie przesłana w mailu z zaproszeniem na rozmowę.

16. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na Gali Unia Film Festival, która odbędzie się 22.09.2022 roku w Centrum Kultury w Lublinie. Wyniki zostaną również opublikowane na stronie internetowej Lubelskiego Festiwalu Filmowego. Osoba/osoby zgłaszające projekt zostaną poinformowane o wynikach Konkursu drogą mailową.

17. Autor/autorka zwycięskiego projektu zostanie zaproszona do siedziby Centrum Kultury w Lublinie przy ul. Peowiaków 12 na rozmowę w celu ustalenia szczegółów współpracy.

18. Warunkiem realizacji zwycięskiego projektu jest zawarcie z Organizatorem pisemnej umowy określającej prawa i obowiązki obu stron. W przypadku osób niepełnoletnich umowę w imieniu autora zawiera jego opiekun prawny. W przypadku wyboru zgłoszenia zbiorowego Organizator zawiera umowę z osobą wyznaczoną przez grupę jako lider/liderka projektu.

19. Autor/autorka lub autorzy zwycięskiego projektu zobowiązują się do wzięcia udziału w szkoleniu z zakresu organizacji wydarzeń kulturalnych. Udział w szkoleniu jest bezpłatny. Organizator pokrywa koszty przeprowadzenia szkolenia, tj. koszt pracy instruktorów.

20. Organizator nie wypłaca autorowi/autorce honorarium za realizację zwycięskiego projektu i nie pobiera opłat za uczestnictwo w nim.

21. Organizator pokrywa koszty organizacji zwycięskiego projektu w ramach ustaleń zawartych w umowie do wysokości 2000 zł.

22. Zwycięski projekt zostanie włączony do programu 16. Lubelskiego Festiwalu Filmowego z wyraźnym oznaczeniem autorstwa.

23. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru więcej niż jednego projektu w Konkursie lub nie wybrania żadnego.

INNE USTALENIA

24. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego i niekomercyjnego korzystania z efektów projektu, o ile specyfika projektu na to pozwala. Jednocześnie organizator zobowiązuje się każdorazowego oznaczenia autorstwa projektu.

25. Zgłoszenie projektu do Konkursu jest jednoznaczne ze zgodą na postanowienia Regulaminu.

26. W sprawach spornych i nieobjętych regulaminem decyduje dyrekcja Lubelskiego Festiwalu Filmowego.

RODO

27. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

a) Administratorem danych osobowych Autora/Autorki jest Centrum Kultury w Lublinie (20-007 Lublin, ul. Peowiaków 12) reprezentowanego przez Dyrektora – Rafała Kozińskiego. W placówce powołany jest Inspektor Ochrony Danych.

b) Dane osobowe Autora/Autorki przetwarzane będą w celach:

– realizacji udziału w programie Lubelskiego Festiwalu Filmowego,

– informacyjnych tzn. wysyłania informacji dotyczącej działalności programowej Centrum Kultury w Lublinie.

c) Odbiorcami danych osobowych Autora/Autorki, prócz administratora danych, będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

d) Dane osobowe Autora/Autorki będą przechowywane do momentu wycofania zgody na ich przetwarzanie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

e) Dane osobowe Autora/Autorki nie będą podlegały profilowaniu.

f) Autor/Autorka posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

g) Autor/Autorka ma prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

h) Pomimo, że Autor/Autorka dobrowolnie podaje swoje dane osobowe, to jednak podanie ich jest warunkiem koniecznym udziału w programie Lubelskiego Festiwalu Filmowego.