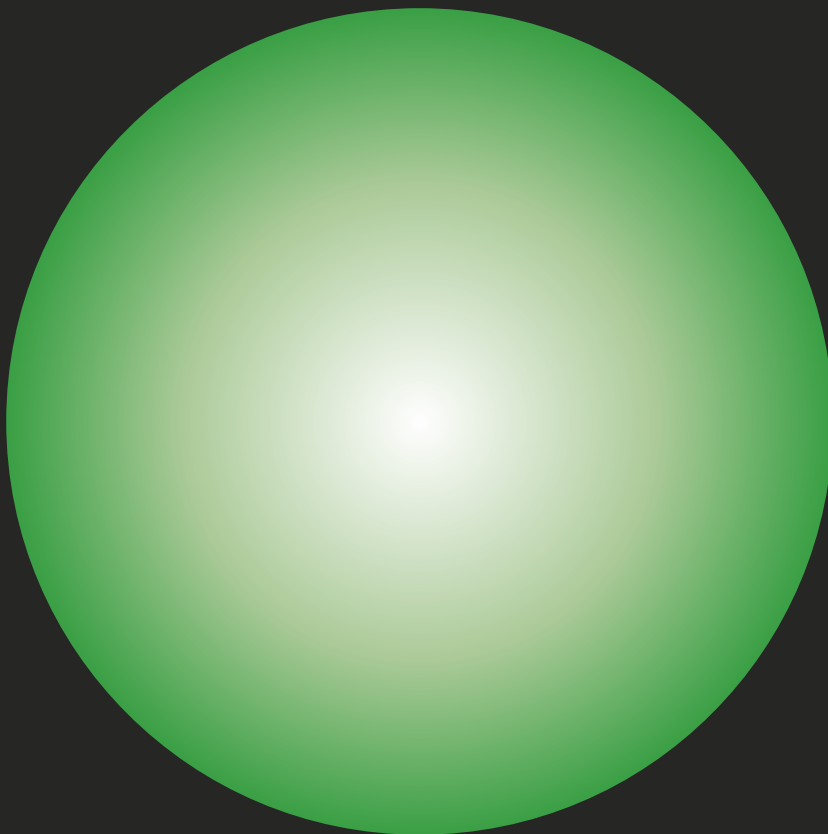


**Lubelski Festiwal
Filmowy**



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

24.11 – 02.12.2017

PROGRAM

CZWARTEK 23.11.2017

18:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Kinojady Power - Welcome Screening

20:00 Sala Widowiskowa
Pink Freud plays Autecre

22:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Afterparty

PIĄTEK 24.11.2017

17:00-18:15 Sala Widowiskowa
MISTRZOWIE GATUNKU - CZ. 1

1. Najpiękniejsze fajerwerki ever /
The Best Fireworks Ever,
reż. Aleksandra Terpińska (Polska) 2016, 29'



Jeden dzień z życia trójki młodych przyjaciół, którzy w obliczu fikcyjnego konfliktu zbrojnego w ich kraju, muszą zmienić swoje plany na przyszłość. Nagroda Canal+ na Semain de la Critique MFF w Cannes.

2. Dla Elizy / Für Elise,
reż. Albert Ventura (Tajwan) 2015, 25'



Elise proponuje Ashinowi udział w tajemniczej grze, której wynik będzie dla niego wielkim zaskoczeniem. Film prezentowany w ramach Short Film Corner MFF w Cannes.

3. Tak bardzo cię kocham / As I Love You,
reż. Fernando García-Ruiz Rubio
(Hiszpania) 2016, 22'



Drobny bandyta Dani zrobi wszystko, żeby

policjantka Patricia zwrócić na niego uwagę, nawet, jeżeli będzie to zuchwała zbrodnia. Nagroda Publiczności na Clermont-Ferrand International Short Film Festival.

18:25-20:05 Sala Widowiskowa
DOBRE ZAKRĘCONE HISTORIE - CZ. 1

1. #Hostagetolikes,
reż. Alexey Medvedev (Rosja) 2017, 12'



Młody mężczyzna tuż przed ślubem zgadza się na udział w zdjęciach do nietypowego love story... Polska premiera.

2. Wymarzyć innego / Dream the Other,
reż. Abril Schmuder Iñiguez (Meksyk) 2015, 16'



Diego, samotny mężczyzna z Meksyku, śni o życiu Alejandro Romy. Nie zdaje sobie sprawy, że sny stają się jego rzeczywistością. Film prezentowany na Toronto International Film Festival. Polska premiera.

3. Birta, reż. Sturla Óskarsson (Islandia) 2017, 18'



Birta szuka przygód na przedmieściach Reykjavíku i stara się odnaleźć sens w życiu. Polska premiera

4. Seduction: The Tale of the Tail,
reż. Domenico de Ceglia, Serena Porta
(Włochy) 2016, 10'



Dwie syreny uwodzą żeglarza, wybranego na kozła ofiarnego, by ukoić gniew bogini

i przywrócić naturalną równowagę, którą zaburzyli mężczyźni. Film prezentowany na Short Film Corner MFF w Cannes.

5. Karma, reż. Piotr Jeleń (Polska) 2017, 20'



Brutalna historia Oskara, jednego z piłkarzy klubu sportowego, któremu przestaje wystarczać sama gra. Zaczyna więc brać udział w kibolskich ustawkach. W pewnym momencie posuwa się jednak za daleko... Polska premiera.

6. Ryj Codzienny / Daily Snout,
reż. Lukas von Berg, Shirel Peleg (Niemcy) 2016, 3'



Wyjątkowy dziennik telewizyjny, w którym wypowiadają się zwierzęta.

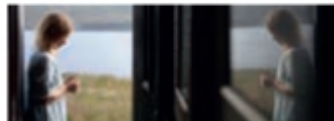
7. Spacer pijaka / El Andar del borracho,
reż. Pol Armengol (Hiszpania) 2016, 15'



Działanie jednego człowieka może wpłynąć na życie wielu innych w zupełnie nieprzewidywalny sposób.

19:00-21:15 Sala Kinowa
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Serce z kamienia / Hjartasteinn,
reż. Guðmundur Amar Guðmundsson (Islandia)
2016, 129'



Dwóch nastolatków, Thor i Christian spędzają lato w odległej rybackiej wiosce na Islandii. Jeden stara się o serce pewnej

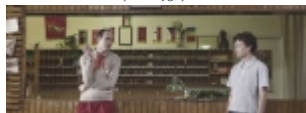
dziewczyny, podczas gdy w drugim rodzi się uczucie do najlepszego przyjaciela. Zdobywca ponad 30 międzynarodowych nagród i wyróżnień, w tym m.in. za Najlepszą Reżyserię na Warszawskim Festiwalu Filmowym oraz Nagrody Lorensa na MFF w Göteborgu.

20:15-21:30 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE TEMATU - CZ. 1

1. Indianin / Indian,

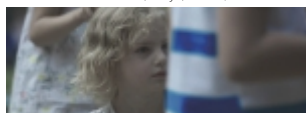
reż. Balazs Simonyi (Węgry) 2016, 29'



Węgierski obóz pionierów w latach 70. Młody chłopak marzy, by wyjechać do USA i zostać Indianinem. Film prezentowany na Warszawskim Festiwalu Filmowym.

2. Aleksytymia / Alexithymia,

reż. Alena Alenkina (Rosja) 2016, 22'



Po kolejnym odwyku narkomanka próbuje odzyskać córkę. Polska premiera

3. Balkon / Balcony,

reż. Toby Fell-holden (Wielka Brytania) 2015, 17'



Na osiedlu pełnym rasowych napięć lokalna dziewczyna zakochuje się w kimś nowym. Kryształowy Niedźwiedź na Berlinale.

22:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Koncert Jazz-Lub

SOBOTA 25.11.2017

10:00-11:30 Sala Kinowa

MAŁE MRÓWKOJADY 6+

1. Pajęczyna / Pautinka,

reż. Natalia Chernysheva (Rosja) 2016, 4'



Czasami nawet najwięksi wrogowie mogą stać się przyjaciółmi. Nagroda Publiczności na IAF Hiroshima.

NAGRODA W KONKURSIE
MAŁE MRÓWKOJADY

2. Gwiazdy / Stars,

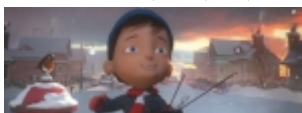
reż. Han Zhang (USA) 2016, 5'



Dziadek i wnuczek z sukcesem sprzedają gwiazdy na ulicznym straganie. Pewnego wieczoru staje się jednak coś nieprzewidywalnego...

3. Zaginiony list / The Lost Letter,

reż. Kealan O'Rourke (Irlandia) 2016, 8'



Chłopiec ze wszystkich sił stara się spełnić świąteczne życzenie pewnej starszej pani.

4. Zostawić ślad / Leave a Print,

reż. Christina S. Nerland (USA) 2016, 5'



Rodzina arktycznych lisów próbuje pogodzić się z tym, że jeden z nich zaczyna znikać.

5. Uka,

reż. Valle Comba Canales (Hiszpania) 2016, 3'



Mała dziewczynka postanawia pokolorować swój czarno-biały świat. Film nominowany do Nagrody Goya.

6. Sześcian / Cube,

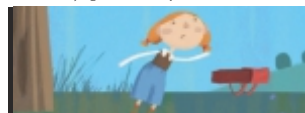
reż. Jun Yang (USA) 2016, 2'



Na plastyce dzieci ćwiczą rysowanie sześciątów. Jedno z nich postanawia podejść do zadania w nieszablony sposób. Film prezentowany na Berlinale.

7. Magiczna perła / The Magic Pearl,

reż. Alexey Ignatov (Rosja) 2015, 13'



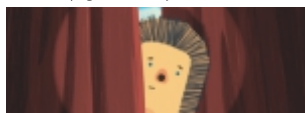
Marzenia mogą się spełnić w najmniej oczekiwanym momencie...

12:00-14:00 Sala Kinowa

MAŁE MRÓWKOJADY 12+

1. Jeż, który nie jest jeżem / The Hedgehog that is Not a Hedgehog,

reż. Alexey Ignatov (Rosja) 2016, 5'



Historia jeża i ptaka, którzy za pomocą sztuki zastanawiają się nad znaczeniem tożsamości. Polska premiera.

2. The Wind Suddenly,

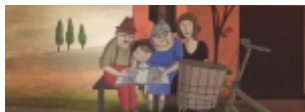
reż. Edris Samani (Iran) 2016, 8'



Ojciec zabiera syna na polowanie. Ale syn zamiast strzelać do ptaków, próbuje je ratować. Nagroda Specjalna Jury na MFFA Animator w Poznaniu.

3. Mój dziadek był wiśnią / My Grandfather Was a Cherry Tree,

reż. Olga Poliektova, Tatiana Poliektova (Rosja) 2015, 13'



Historia pewnego dziadka, który odkrył sekret nieśmiertelności.

4. Finito,

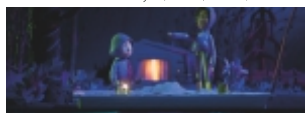
reż. Mauricio Bartok, Gabriel Dorazio (Brazylia) 2016, 5'



Pewien robot dokonuje wyboru, który zaważy nie tylko na jego przyszłości.

5. Uciekające światła / Running Lights,

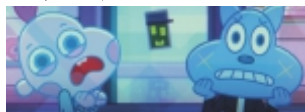
reż. Gediminas Sialaus (Litwa) 2017, 11'



Opowieść o odwiecznym kręgu życia i śmierci. Film prezentowany na Warszawskim Festiwalu Filmowym

6. Melancholia deszczowego dnia / Rainy Day Melancholy,

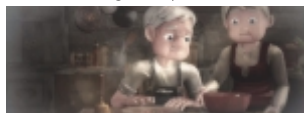
reż. Bryan Joseph O'Sullivan (Irlandia) 2017, 8'



Jeden deszczowy dzień z życia niekonwencjonalnej rodziny. Polska premiera.

7. Dom na klifie / The Cliff House,

reż. Jin Yao Wong (Malezja) 2017, 8'



Starszy mężczyzna buduje nietypową wieżę, by odzyskać to, co kiedyś utracił.

10:00-18:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad Myśleć jak montażysta: Warsztaty z Filipem Drzewieckim

15:00-16:20 Sala Widowiskowa

LFF i Przyjście:

Pokaz filmów z Unia Film Festival 2017

15:30-17:30 Sala Kinowa

LFF i Przyjście:

Lubelska premiera filmu „Ojciec, czyli o Pieronku” + spotkanie z reżyserem Szymonem J. Wróblem

16:30-18:00 Sala Widowiskowa

RODZINNE SPRAWY

1. Mama dzwoni / Maika mi calling,

reż. Deyan Bararev (Bulgaria) 2015, 25'



Pewnej nocy w Sofii przecinają się losy dwóch braci, alkoholika, dilerka narkotyków i taksówkarza.

2. Po / After,

reż. Hanna Jalali (Ukraina) 2016, 20'



Bohdan stracił ojca, Vera męża. Problem w tym, że była to ta sama osoba, a oni nie są w stanie dojść do porozumienia.

3. Pora obiadowa / Lunch Time,

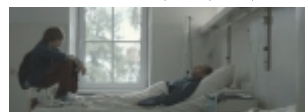
reż. Alireza Ghasemi (Iran) 2017, 15'



16-letnia dziewczyna zmagając się z biurokracją związaną z identyfikacją zwłok jej matki. Nominacja do Złotej Palmy na MFF w Cannes. Polska premiera

4. Złe uczynki / Evil Deeds,

reż. Piotr Domalewski (Polska) 2016, 24'



Maks, dziesięcioletni syn szpitalnej sprzątaczk, zostaje przyłapany na próbie kradzieży portfela jednego z pacjentów. Poszkodowany staruszek postanawia nie zgłaszać kradzieży, ale w zamian prosi chłopca o wykonanie trzech zadań. Film prezentowany m.in. na Palm Springs International ShortFest.

18:10-19:40 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE ANIMACJI

1. Odlamek / The Shrapnel,

reż. Dmitry Ivanov (Rosja) 2016, 4'



Żołnierz ranny w czasie wojny wraca do domu, gdzie czeka na niego matka. Czy to, co przeżył, zmieni go na zawsze? Film prezentowany m.in. na MFFA Animator w Poznaniu.

2. Żegnaj, Baltazarze / Au revoir Balthazar,

reż. Rafael Sommerhalder (Szwajcaria) 2017, 10'



Strach na wróble marzy o morzu. Czy na jednej nodze zdoła do niego dotrzeć? Film nagrodzony Szwajcarską Nagrodą Filmową.

3. Most nad rzeką / The Bridge Over the River, reż. Jadwiga Kowalska (Szwajcaria) 2016, 6'



Mężczyzna na moście wspomina miłość swojego życia. Pragnąc złączyć się z nią po raz ostatni, decyduje się na spotkanie w zaświatach. Nagroda dla Najlepszego Szwajcarskiego Filmu Krótkometrażowego na MFF w Locarno.

4. Miasto idealne / Perfect Town, reż. Anaïs Voirol (Szwajcaria) 2017, 4'



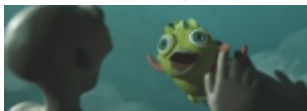
W poszukiwaniu doskonałości miasto dokonuje selekcji. Trwa walka, podejmowane są kolejne próby. Gdzie jest granica między wytrzymałością a szaleństwem? Film prezentowany m.in. na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

5. Kwadrat / The Square, reż. Yakov Krugovoykh (Rosja) 2016, 4'



Trzy minuty z życia tłumu. Głównymi bohaterami filmu są przechodnie. Ludzie mają swoje sprawy, ale coś powoduje, że się zatrzymują i nie idą dalej.

6. Wykadrowany / Framed, reż. Marco Jemolo (Włochy) 2017, 7'



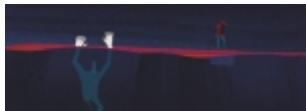
Życie lalki grającej w filmie animowanym widziane jej oczami przypomina horror. Kto jest jej oprawcą i gdzie szukać ratunku?

7. Figury niemożliwe i inne historie II / Impossible figures and other stories II, reż. Marta Pajek (Polska) 2016, 15'



Kobieta potyka się i przewraca. Kiedy wstaje, odkrywa, że jej dom posiada nieoczekiwane właściwości - zbudowany jest z paradoksów i wypełniony iluzjami. Srebrny Lajkonik na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

8. Debiut / Debut, Katarzyna Kijek (Polska) 2016, 7'



Autor niespodziewanie znajduje się w środku scenariusza, który usiłuje napisać.

9. Pokarm / Feed, reż. Eri Okazaki (Japonia) 2016, 7'



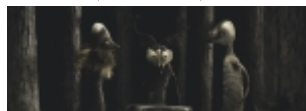
Spokojna codzienność świata zamieszkanego przez ludzi, zwierzęta i tajemnicze stworzenia, w którym każdy ma swoje zajęcia. Nagroda Specjalna Jury na IAF Hiroshima.

10. Zanurzenie / Immersion, reż. Lalita Brunner (Szwajcaria) 2016, 3'



Tommy idzie na basen. Zamiast wodą wypełniony jest jego obawami i lękami. Film prezentowany m.in. na DOK Leipzig.

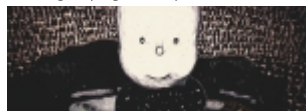
11. Nokturn / Nocturne, reż. Anne Breymann (Niemcy) 2016, 5'



Noc w jaskini hazardu. Graczami są leśne kreatury gromadzące się na polanie. Film prezentowany m.in. na Annecy International Animation Festival.

NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE ANIMACJI

12. Dziecko / Child, reż. Iring Freytag (Niemcy) 2016, 9'



Dziecko musi opuścić przytulne schronienie, by zdobyć drewno na ogień, który zgasi. Jego wyprawa będzie jednocześnie wyprawą przez życie.

13. Poniżej 0 / Below 0, reż. Itai Hagage, Jonathan Gomez (Kostryka) 2016, 5'



Meteorolog żyjący w Arktyce opowiada o swoim życiu i jego fizycznym i duchowym połączeniu z naturą.

19:00-21:00 Sala Kinowa
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Stado / Flocking, Beata Gárdeler (Szwecja) 2015, 110'

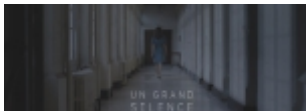


Jennifer to typowa nastolatka z małej skandynawskiej miejscowości. Gdy zgłasza, że padła ofiarą gwałtu, nikt nie chce jej uwierzyć. Cała wioska obraca się przeciwko niej i jej rodzinie. Kryształowy Niedźwiedź na MFF w Berlinie.

19:50-21:25 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE EMOCJI - CZ. 1

1. Zasłona milczenia / Veil of Silence,
reż. Julie Gourdain (Francja) 2016, 29'



Marianne zostaje umieszczona w posiadłości z dala od rodziny i przyjaciół. Spotyka tam inne dziewczyny, które łączą wspólny sekret.

2. Mutanci / Mutants,
reż. Alex Dostie (Kanada) 2016, 16'



Latem 1996 życie miota podkręconą piłkę prosto w twarz Kevena. I trafia. Nagroda Short Cut na Toronto International Film Festival.

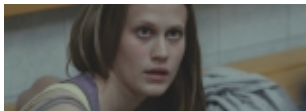
3. Mama – Święty Sebastian / Mama – Saint Sebastian, reż. Alexander Mercury (Wielka Brytania) 2016, 27'



60-letni Seva mieszka ze swoją matką. Ma nieustające bóle głowy. Gdy dowie się, co jest ich przyczyną, jego postrzeganie świata diametralnie się zmienia. Polska premiera.

NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE EMOCJI

4. Piękna postać / Beautiful Figure,
reż. Hajni Kis (Węgry) 2016, 17'



Sprzątaczką w liceum zakochuje się w jednej z uczennic. Choć sprawa wydaje się beznaładziejna, postanawia wyznać swoje uczucia. Film nominowany do Student Academy Awards.

21:30-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
PUB QUIZ

NIEDZIELA 26.11.2017

16:30-18:30 Sala Kinowa

Filmowi Lubelacy:

Pokaz filmu „Mnich z morza” + spotkanie z Filipem Drzewieckim

16:30-17:50 Sala Widowiskowa

JESIEŃ ŻYCIA

1. Logowanie na kolację / Log in Dinner,
reż. Hugo Cheong (Tajwan) 2016, 28'



Zgorzkniały starszek Wei nie umie utrzymać relacji ze swoją rodziną. Jego życie zmienia się diametralnie, gdy odkrywa nietypową stronę internetową.

2. Gniazdo snajpera 0068 / Dispozitiv 0068,
reż. Radu Barbulescu (Rumunia) 2015, 20'



W ramach zabezpieczenia państwowego wydarzenia snajper zajmuje cudze mieszkanie. Odkrywa, że mieszka w nim sparaliżowana starsza kobieta, która prosi go o bardzo nietypową przysługę.

3. Ja i mój tata / Me and My Father,
reż. Aleksander Pietrzak (Polska) 2016, 30'

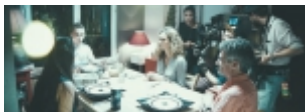


David opiekuje się swoim ojcem Edwardem, który ma pogłębiającą się chorobę Alzheimera. Syn chce poznać i zbliżyć się do swojego ojca, z którego z każdym dniem zostaje coraz mniej. Film prezentowany m.in. na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

18:00-19:10 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE TEMATU - CZ. 2

1. Wszystkiego Najlepszego / Happy Birthday,
reż. Nicolas Khamsopha (Francja) 2016, 23'



Gabriel przygotowuje prezent na urodziny ojca. To, co zobaczy w przeddzień imprezy na zawsze zmieni jego sposób myślenia o rodzinie. Polska premiera.

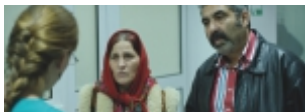
NAGRODA IM. KRZYSZTOFA SZOTA

2. Szanghaj, Baku / Shanghai, Baku,
reż. Teymur Hajiyev (Azerbejdżan) 2015, 20'



Filmowiec-amator Samir przez przypadek rejestruje sytuację, której ujawnienie może bardzo skomplikować nie tylko jego życie.

3. Pisane/Niepisane / Written/Unwritten,
reż. Adrian Silisteanu (Rumunia) 2016, 20'



Na oddziale położniczym przychodzi na świat dziecko nieletniej dziewczyny z rodziny romskiej. Konieczność podpisania odpowiednich dokumentów uruchamia lawinę problemów. Film nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej.

NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE TEMATU

19:00-20:40 Sala Kinowa

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Dzika / Wild, reż. Nicolette Krebitz (Niemcy) 2016, 97'



Ania stara się być jak inni, ale jej nie wychodzi. Z nikim nie lubi spędzać czasu. W końcu spotyka kogoś dla siebie – dzikiego wilka.

Ania podstępem przyciąga bestię do swojego mieszkania i – jak gdyby nigdy nic – rozpoczynają wspólne życie. Film nominowany do Głównej Nagrody Sundance Film Festival.

**19:00-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Drugi Lubelski Salon Ambientu**

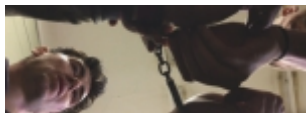
**19:20-21:10 Sala Widowiskowa
ZBRODNIĄ I KARA**

1. Powrót / The Return, reż. Damian Kocur
(Polska) 2016, 21'



Ania wychodzi na pierwszą przepustkę z zakładu karnego. W domu czekają na nią mąż i kilkuletni syn. Wszystko jest ustalone - w czasie przepustki mają we trójkę opuścić kraj. Ania przed ucieczką postanawia jednak spotkać się z pewną kobietą.

2. Selfie, reż. Andrey Kartavtsev (Rosja) 2017, 15'



Złodziej kradnie turystce smartfona. Nie wie, że urządzenie się zepsuło i kamera cały czas nagrywa. To, co zarejestruje, zszokuje lokalnych policjantów. Polska premiera.

3. Lot krabów / Crabs' Flight,
reż. Bhima Gandica & Inti Torres (Dominikana)
2016, 12'



Gdy matka dwóch synów, którzy znaleźli zwłoki na plaży, staje przed obliczem lokalnych władz, musi podjąć trudną decyzję, by uratować swoje dzieci.

4. Han, reż. Jonathan Choo (Singapur) 2016, 20'



Syn Hoh Yima zabił koreańską tłumaczkę mieszkającą w Singapurze. Ojciec wyrusza do Korei Południowej, by pojednać się z rodzicami ofiary. Dzięki tej podróży nauczy się o sobie więcej, niż się spodziewał. Złota Kijanka na Camerimage.

5. Nędznicy / Les Miserables,
reż. Ladj Ly (Francja) 2017, 15'



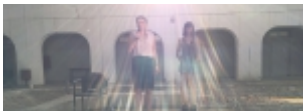
Nowy policjant uczy się od dwóch doświadczonych kolegów, jak nadużywać władzy. Gdy posuwają się za daleko, lokalna społeczność jest tylko o krok od linczu. Nagroda Canal+ na Clermont-Ferrand Short Film Festival. Polska premiera.

6. 1977, reż. Raphael Pamplona
(Brazylia) 2017, 14'



W 1977 w pokoju argentyńskiej czynszówki brazylijski zesłaniec dręczony przeszłością próbuje nie popaść w paranoję. Ale wtedy pojawia się komar... Film prezentowany m.in. w ramach Short Film Corner MFF w Cannes. Polska premiera.

7. Flaga / Flag, reż. Matan Ben Moreh
(Izrael) 2017, 8'



Po odnalezieniu na dziedzińcu spalonej flagi Izraela dyrektorka szkoły musi zdecydować, czy czy ujawnić prawdę. Film prezentowany na Vancouver International Film Festival. Europejska premiera.

**22:00-23:00 Sala Kinowa
Kinojady Power - Pokaz Rundy 1**

PONIEDZIAŁEK 27.11.2017

**17:00-18:20 Sala Widowiskowa
MŁODYMI OZCAMI**

1. Ciszta / Il Silenzio, reż. Ali Asgari,
Farnoosh Samadi (Włochy) 2016, 15'



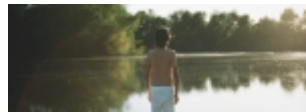
Fatma i jej matka są kurdyskimi uchodźczyniami we Włoszech. Gdy matka trafia do szpitala, córka musi jej przetłumaczyć diagnozę, ale nie wie, jak to zrobić. Film nominowany do Złotej Palmy na MFF w Cannes.

2. Księżniczka / Princess,
reż. Karsten Dahlem (Niemcy) 2017, 16'



11-letni Ole, herszt bandy nastolatków, przesładuje swoją koleżankę Davie. W najśmielszych snach nie przewidziałby, że wkrótce wystąpi z nią na urzędnej scenie w szkolnym konkursie karaoke.

3. Death in a Day, reż. Lin Wang
(Chiny) 2016, 14'



7-letni Evan chciałby cały dzień bawić się zabawkami. Tymczasem jego matka właśnie szykuje się na śmierć męża. Film prezentowany m.in. na Palm Springs International ShortFest. Polska premiera.

4. Kłamczuchy / Liars,

reż. Robert Hloz (Czechy) 2015, 27'



Obawiając się kary, grupka dzieciaków ukrywa zwłoki kolegi zamiast zgłosić sprawę na policję. Ale żaden plan nie jest doskonały. A może ten jest?

18:30-19:45 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE OBSERWACJI - CZ. 1

1. Pył czasu / Dust of time,

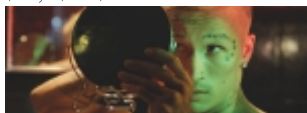
reż. Nadya Zakharova (Rosja) 2017, 20'



Dokumentalny zapis życia w himalajskich wioskach. Polska premiera.

2. Are You Seeing Things / Estás vendocoisas,

reż. Bárbara Wagner, Benjamin de Búrca (Brazylia) 2017, 18'



Fryzjer Porck i strażaczka Dayana próbują zostać brazylijskimi gwiazdami popu. Film prezentowany na Berlinie.

3. Za kulisami / Backstage,

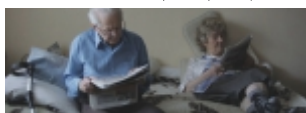
reż. Dominik Truhlar, Martin Mach (Czechy) 2016, 11'



Dzień z życia nietypowego pracownika krematorium w Pradze. Polska premiera.

4. Więzy / Close Ties,

reż. Zofia Kowalewska (Polska) 2016, 19'



Czterdzieści pięć lat małżeństwa to imponująca rocznica. Barbara i Zdzisław mogliby być z siebie dumni, gdyby nie fakt, że mąż na osiem lat opuścił żonę dla kochanki. Srebrny Smok na Krakowskim Festiwalu Filmowym. Film prezentowany na Sundance Film Festival.

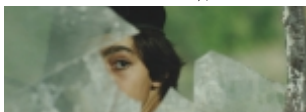
**NAGRODA W KONKURSIE
MISTRZOWIE OBSERWACJI ORAZ
GRAND PRIX KONKURSÓW
FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH**

19:00-20:30 Sala Kinowa

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Chłopak na moście / Boy on the Bridge,

reż. Petros Charalambous (Cypr) 2016, 85'



W małej cypryjskiej wiosce mieszka 12-letni Sokrates. Choć jest jeszcze dzieckiem, zostaje wpłątany w śledztwo w sprawie morderstwa, co zmieni życie jego rodziny na zawsze. Film nominowany do Hellenic Film Academy Awards, prezentowany m.in. na Melbourne International Film Festival. Polska premiera.

**19:00-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Dom Gry**

19:55-21:35 Sala Widowiskowa

ŚWIAT W OFFIE

1. Watu Wote / All of us, reż. Katja Benrath (Niemcy) 2017, 22'



Historia pasażerów pewnego autobusu, którzy stanęli przed największym wyzwaniem w życiu. Student Academy Award dla Najlepszego Filmu Zagranicznego. Polska premiera.

2. Arabska zima / Arab Winter,

reż. Carl Halal (Liban) 2016, 6'



Młody projektant mody postanawia odmienić oblicze ISIS. Polska premiera.

3. Świat na krawędzi / Worlds on Edge,

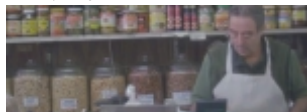
reż. Thiago B. Mendonça, Renata Jardim (Brazylia) 2015, 25'



Dzień z życia najbardziej zróżnicowanej dzielnicy São Paulo.

4. Wujek / Amo' – Uncle,

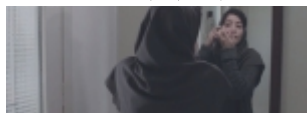
reż. Haya Alghanim (USA) 2016, 4'



Portret Amo'Ghaiathiego, syryjskiego właściciela małego sklepu na nowojorskim Brooklynie. Europejska premiera.

5. Retusz / Retouch,

reż. Kaveh Mazaheri (Iran) 2017, 19'



Mąż Maryam podnosi w domu ciężary. Nagle sztanga spada mu na szyję, a Maryam zastanawia się, czy powinna mu pomóc. Nagrody na Tribeca Film Festival, Krakowskim Festiwalu Filmowym i Palm Springs International ShortFest.

6. **Chapeu de bico**,
reż. Ricardo Saraiva (Brazylia) 2016, 18'



Carvalho, kierowca autobusu z przedmieść Sao Paulo, właśnie kupił wyjątkowy prezent dla swojego wnuka. Teraz liczy tylko na to, że jego kolega zdąży dotrzeć na nocną zmianę. Film prezentowany m.in. na Palm Springs International ShortFest. Polska premiera.

WTOREK 28.11.2017

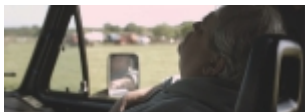
17:00-18:20 Sala Widowiskowa
OJCIEC W KADRZE

1. **Maltański wojownik / The Maltese Fighter**,
reż. Arev Manoukian (Malta) 2015, 19'



Carmelo, bokser z Valletty i samotny ojciec, wraca do lokalnego półświatka, by zapewnić przyszłość swojemu jednemu synowi.

2. **Zmrok / The Nightfall**, reż. Eszter Kemény (Węgry) 2017, 22'



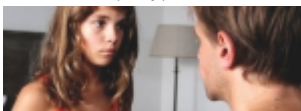
Ojciec i syn wspólnie zarabiają pieniądze z dala od domu. W drodze powrotnej wszystko się komplikuje. Polska premiera.

3. **Mój ojciec / My Father**,
reż. Jean Malek (Kanada) 2016, 7'



Młode kobiety wywyszczają swojego ojca i nie mogą wyzwolić się spod jego władzy. Film prezentowany m.in. na Warszawskim Festiwalu Filmowym.

4. **Ofiara / Falling Prey**,
reż. David Guiraud (Francja) 2016, 28'



Na przyjęciu urodzinowym córki Thomas poznaje jej nową koleżankę Matyldę. Niepozorne wydarzenie sprawi, że będzie musiał stoczyć bitwę z samym sobą. Polska premiera.

18:30-20:00 Sala Widowiskowa
NA PRZYGRO DOROSŁOŚCI

1. **Pria**, reż. Yudho Aditya (Indonezja) 2016, 20'



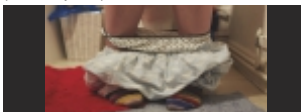
Nastolatek żyjący na indonezyjskiej wsi czuje się rozdarty pomiędzy tradycyjnym wychowaniem a romantyczną wizją wolności Zachodu. Tymczasem przed nim ważna życiowa decyzja. Film prezentowany m.in. na Los Angeles Film Festival. Polska premiera.

2. **Still Devout**,
reż. Melissa Perez (USA) 2016, 19'



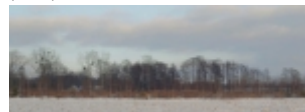
Niespokojna 22-latką musi wybrać pomiędzy romantyczną miłością a potrzebami swojej rodziny. Polska premiera.

3. **Pregnant Pause**, reż. Alice Seabright (Wielka Brytania) 2016, 13'



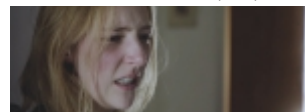
Steph jest w szczęśliwym, stałym związku. Gdy okazuje się, że może być w ciąży, nie ma pojęcia czego naprawdę chce. Film prezentowany m.in. na BFI London Film Festival. Polska premiera.

3. **Przystań / Haven**, reż. Tomasz Pawlik (Polska) 2016, 14'



Młody chłopak na progu dorosłości, mieszka w chatce, w której rozwija swoją muzyczną pasję i buduje własne studio nagraniowe. Snuje wielkie plany, jednak los szykuje dla niego coś innego.

4. **OverLove**, reż. Lucas Helth (Dania) 2017, 22'



17-letnia Olivia zmaga się z zaburzeniami obsesyjno-kompulsywnymi. Żyje w ciągłym strachu, że kiedyś może skrzywdzić swojego 9-letniego brata Noa. Pewnego ranka matka prosi Olivie, by odebrała brata ze szkoły. Polska premiera.

19:00-20:45 Sala Kinowa
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Gniazdo turkawki / The Nest of the Turtledove,
reż. Taras Tkachenko (Ukraina) 2016, 101'



Darynka wraca na Ukrainę po latach pracy we Włoszech. Na miejscu okazuje się, że jej mąż wpadł w alkoholizm, a córka jest w ciąży. Na dodatek Darynka skrywa sekret, który może doprowadzić do tragedii. Zdobywca 6 Nagród Filmowych Złoty Dzigia przyznawanych przez Ukrainską Akademię Filmową.

**WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU**

20:10-21:20 Sala Widowiskowa

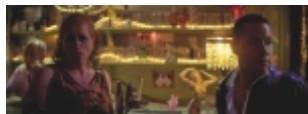
MISTRZOWIE TEMATU - CZ. 3

1. Crash, reż. Hong Heng Fai (Makau) 2016, 22'



Choi odkrywa, że jego chora na demencję matka zniknęła. To wydarzenie nieoczekiwanie staje się przełomem w jego życiu. Film nominowany do Golden Horse Award. Polska premiera.

2. Gloria, reż. Luis Hernández de la Peña (Meksyku) 2015, 15'



Kierowca autobusu z Meksyku dorabia do pensji w dość niecodzienny sposób. Nagroda za Najlepszą Reżyserię Filmu Krótkometrażowego na MFF w Madrycie.

3. Szczękościsk / The Lockjaw, reż. Kordian Kądziała (Polska) 2016, 30'



Trzyosobowej grupie artystycznej „Szczękościsk” marzy się podbicie rynku sztuki. Niestety jej członkowie skupieni są na bardziej przyziemnych sprawach. Czy uda im się stworzyć performance doskonały? Dwie nagrody na PFF w Gdyni.

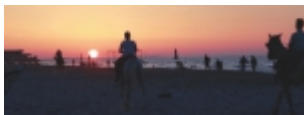
**21:30-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad W Nowym Kinie:
Impro Poławiaczy Peret**

ŚRODA 29.11.2017

17:00-18:30 Sala Widowiskowa

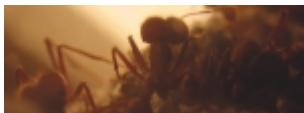
RZECZYWISTOŚĆ W OBIEKTYWIE

1. Szukając Abul Arabiego / A Journey in Search of Abul Arabi, reż. Akram Elbezawy (Egipt) 2017, 12'



Abu El Arabi to mityczna postać znana w egipskiej kulturze ze swoich wielkich osiągnięć i niezwykłych mocy. Czy naprawdę istnieje? Polska premiera.

2. Symbiofonia, reż. Eugeniusz Pankov (Polska) 2017, 17'



Czy w ciszy słyhać wyłącznie ciszę? Czy dla innych istot świat ludzi może być ciszą? Czy stworzenie symfonii z dźwięków, które nie są słyszalne dla człowieka jest możliwe? Film prezentowany m.in. na MFF T-Mobile Nowe Horyzonty.

3. Nic tylko graj / Just Play, reż. Ewa Chodźicka (Polska) 2017, 10'



Michał jest wicemistrzem Polski w badmintonie. Jego ojciec marzy jednak o dużo większych sukcesach swojego syna

4. Klasa akordeonu / Accordion Class, reż. Zuqiang Peng (USA) 2016, 23'



Akordeon był jedynym zachodnim instrumentem muzycznym dopuszczonym

do użytku w Chinach epoki rewolucji kulturalnej. Jak teraz używa go młode pokolenie Chińczyków? Film prezentowany na DOK Leipzig. Polska premiera.

5. Powrót do domu / Homecoming, reż. Noam Sobovitz (Izrael) 2017, 25'

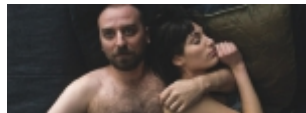


Dan, urzędnik Komisji Europejskiej, przyjeżdża do Izraela, by skonfrontować się ze swoją przeszłością. Film z shortlisty BAFTA 2017 Student Film Awards. Polska premiera.

18:40-19:55 Sala Widowiskowa

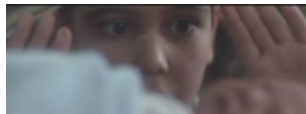
MISTRZOWIE GATUNKU - CZ. 2

1. Totalna harmonia/ Total Harmony, reż. Roman Jarosz (Polska) 2016, 31'



Adam jest kontrabasistą w orkiestrze symfonicznej. Podczas koncertu dostaje zawału serca. W szpitalu opowiada żonie o tym, jak stanął przed nietypowym sądem ostatecznym... Film prezentowany na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

2. Mała psotnica / Little Wanton, reż. Carlos Alonso Ojea (Hiszpania) 2017, 17'



Olivia i Hector przeżywają kryzys małżeński. Gdy ich córka znika, wiele się zmienia. Polska premiera.

3. Serval i Chaumier: Władcy cieni / Serval and Chaumier: Masters of Shadows, reż. Arthur Goisset, Bastien Daret (Francja) 2016, 20'

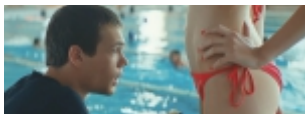


Pojedynek dwóch magików doprowadzi ich do niespodziewanego odkrycia. Polska premiera.

19:00-21:05 Sala Kinowa
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Uczeń / The Student,

reż. Kiryl Serebrennikow (Rosja) 2016, 118'



Nastoletni Wieniamin, uważa, że wie wszystko o moralności. Wie, co jest dobre, a co złe; wie, jak powinno się przestrzegać zasad i przed kim należy je chronić. Jedyną osobą, która usiłuje uratować głównego bohatera jest nauczycielka biologii, Jelena Lwowna. W rezultacie to ona sama, jak każdy przyzwoty człowiek rzucający wyzwanie fanatyzmowi, będzie potrzebować pomocy. Film nagrodzony, m.in. na MFF w Cannes oraz Europejską Nagrodą Filmową.

GRAND PRIX W KONKURSIE
MISTRZOWIE PEŁNEGO
METRAŻU

20:05-21:50 Sala Widowiskowa
OFF LOVE STORIES

1. MegaZoe, reż. Marc Oller (Hiszpania) 2016, 13'



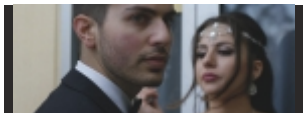
Świat Teo zmienia się nie do poznania, gdy poznaje tajemniczą MegaZoe. Polska premiera.

2. Harmony Bunny, reż. Tobias Fitting (Niemcy) 2016, 20'



Historia trójki współlokatorów, których łączą skomplikowane relacje.

3. Zaslugujesz na wszystko / You Deserve Everything, reż. Goran Stolevski (Australia) 2016, 19'



Niepozorny romans lekarza i arabskiego tłumacza przeradza się w coś poważniejszego. Ale nic nie jest takie, jak się wydaje. Nagroda za reżyserię na Sydney Film Festival.

4. Fishy Story, reż. Aleksandra Szymanska (Niemcy) 2016, 18'



Bubu i Lulu byli szczęśliwą parą pracującą w przetwórnicy ryb. Aż pojawił się „ten trzeci”...

5. Przez twoje powieki / Through Your Eyelids, reż. Luis Briones (Meksyk) 2016, 16'



Młoda dziewczyna z małej meksykańskiej wioski znajduje bardzo nietypowy obiekt uczuć. Polska premiera.

6. Połączenie alarmowe / Emergency Call, reż. Raphael Biss (Francja) 2016, 14'



Czy wypadek samochodowy może doprowadzić do wielkiej miłości?

16:00-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Escape Room

CZWARTEK 30.11.2017

17:00-18:40 Sala Widowiskowa
ZBLIŻENIE NA EMIGRACJĘ

1. I wciąż będziemy szli / And Still We Will Walk On,

reż. Jonathan Millet (Francja) 2016, 25'



Simon przyjeżdża do Paryża by odnaleźć swojego brata. To, co odkryje, zmieni jego życie. Polska premiera.

2. Mój dom / Ma Maison (My Home), reż. Uriel Jaouen Zrehem (Francja) 2016, 9'



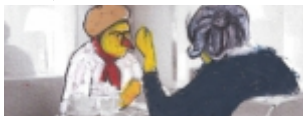
Młoda rosyjska imigrantka pracuje dla francuskiej seniorki. Czy uda im się odnaleźć wspólny język? Polska premiera.

3. Bawan,
reż. Zouhair Chebbale (Francja) 2017, 20'



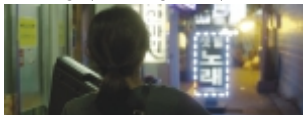
Bawan jest uchodźczynią z Afganistanu. Próbuje odnaleźć się we francuskim społeczeństwie. Tymczasem jej córka poznaje chłopaka z sąsiedztwa... Polska premiera.

4. Podróżujące ptaki / Journey Birds,
reż. Daphna Awadish (Izrael) 2015, 9'



Osobiste historie wyjątkowych uchodźców.

5. Euna,
reż. Seung-Hyun Chong (Niemcy) 2017, 18'



Euna jest młodą kobietą pracującą w fabryce. Za wszelką cenę stara się zebrać pieniądze na spełnienie marzenia swojego życia. Polska premiera.

6. Holy Night Lonely Lights,
reż. Matthew Noydens (Belgia) 2017, 13'



Melchior, Balthazar i Caspar nie chcą spędzać Wigilii samotnie. Wychodzą na ulice Antwerpii w poszukiwaniu rozrywki i uczucia. Polska premiera.

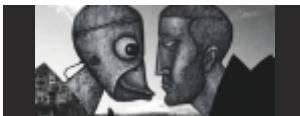
18:50-20:30 Sala Widowiskowa
ANIMOWANY ŚWIAT

1. Ból / Pain, reż. Nadya Fedotova (Rosja) 2016, 6'



Miłość mężczyzny i kobiety zostaje wystawiona na próbę codzienności. Czy starczy im cierpliwości i zrozumienia, by ich uczucie mogło przetrwać?

2. Tanzonk, reż. Sasha Svirsky (Rosja) 2015, 9'



W wojnie między robotami i ludźmi ranny zostaje żołnierz. Ratuje go kobieta robot, co staje się początkiem miłości nieakceptowanej przez obie strony konfliktu. Film prezentowany m.in. na IAF Hiroszima.

3. Cukinie oporu / Resistance Zucchini,
reż. Mélissa Idrı (Francja) 2016, 6'



Wojna algierska. Człowiek ukrywający się w górach gotuje cukinie z kuskusem ratując przed głodem siebie i towarzyszy. Do czasu aż znajdzie go wróg.

4. Krzesło / Chair,
reż. Cristal Buemi (Hiszpania) 2016, 2'



Krzesło staje się punktem wyjścia dla puszczenia wodzy animowanej fantazji.

5. Tylko kochankowie umrą / Only Lovers Leave to Die, reż. Vladimir Kanic (Chorwacja) 2016, 7'



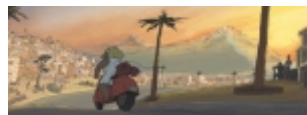
Emily zostaje ranna w wypadku. W drodze do szpitala opowieść o miłości, śmierci, pasji i stracie przebija się przez rozmowy otaczających ją osób. Film prezentowany m.in. na Raindance Film Festival.

6. Świat ślepców / The World of Blind,
reż. Valya Karnavalova (Rosja) 2016, 6'



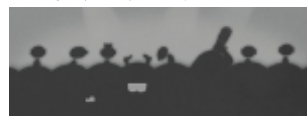
W pewnym świecie żyją stworzenia bez oczu. Nagle nadarza się okazja, by uzyskać wzrok. Jak z niej skorzystają? Polska premiera.

7. Gyros Dance, reż. Piotr Loc Hoang Ngoc (Polska) 2016, 15'



Mysie małżeństwo mieszka i pracuje w jednym domu. Jego satysfakcjonuje ciężka i nudna praca, ale ona marzy o byciu gwiazdą telewizji.

8. Hamlet. Komedia / Hamlet. Comedy,
reż. Eugeniy Fadeyev (Rosja) 2016, 5'



Uczniowie idą z nauczycielką do teatru na „Hamleta”. Szybko okaże się, że na widowni dzieje się więcej niż na scenie...

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

9. Wilcza rzęsa / The Wolf's Eyelash,
reż. Liza Starkova (Rosja) 2016, 6'



Historia kobiety, która w dzieciństwie przyjaźniła się z wilkiem. Jak ta relacja wpłynęła na jej dorosłość? Polska premiera.

10. Power, reż. Dana Sink (USA) 2017, 2'



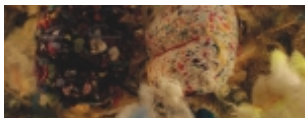
Sprężynki, kulki, rurki i dźwignie mogą stworzyć coś więcej niż maszynę. Polska premiera.

11. Napompowana głowa / Inflated Head,
reż. Rouhollah Saadatmand (Iran) 2016, 6'



Wyobraź sobie, że dźwięki, które nas otaczają, wpadają przez uszy i zostają w głowie. Wieczorem głowa jest wielka i trzeba znaleźć sposób na jej opróżnienie. Polska premiera.

12. A Love Story, reż. Anushka Kishani Naanayakkara (Wielka Brytania) 2016, 7'



Włóczękowa animacja o miłości wystawionej na próbę. Film nagrodzony nagrodą BAFTA.

13. Penelopa / Penelope, reż. Heta Jäälinoja (Finlandia) 2016, 4'



Dzwonek budzi Penelopę, która w drodze do drzwi musi pokonać wiele przeszkód. Nagroda Jury Studenckiego MFF Etiuda&Anima.

14. Locus, reż. Anita Kwiatkowska-Naqvi (Polska) 2016, 10'



Kobieta wraca do rodziny nocnym pociągami. To, co zobaczy przez okno, gdy pociąg nagle zacznie hamować, zmieni jej życie.

15. Królestwo Najgłębszego Poznania / The Realm of Deepest Knowing,
reż. Seunghee Kim (Korea Płd.) 2017, 4'

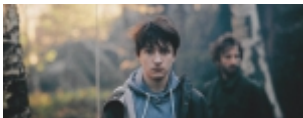


Wzajemne poznanie wymaga czasu, poświęcenia, a czasem walki. Dobrze o tym wiedzą bohaterowie, którzy zamieszkują powierzchnie sześcianów. Polska premiera.

19:00-20:45 Sala Kinowa

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

Królewicz Olch / The Erlprince,
reż. Kuba Czekaj (Polska) 2016, 101'



Wybitnie utalentowany chłopak jest oczkiem w głowie apodyktycznej matki. Ich więź jest nierozerwalna, są razem przeciwko całemu światu. Wszystko zmienia się, kiedy w ich życiu nagle pojawia się mężczyzna, a nastoletni geniusz przestaje być centrum wszech-

świata. Film nominowany do Kryształowego Niedźwiedzia na MFF w Berlinie i Złotych Lwów na FPFF w Gdyni.

20:40-21:45 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE DOBRZE ZAKRĘCENI

1. Bufet / Buffet, reż. Santa de Santis, Alessandro d'Ambrosi (Włochy) 2016, 15'



Na pozór zwyczajny bankiet dla elit może zmienić się w prawdziwą wojnę.

NAGRODA W KONKURSIE

MISTRZOWIE DOBRZE ZAKRĘCENI

2. 12 Eyes Gauging the City, reż. Ali Alizadeh (Iran) 2016, 9'



Sześć par szukających się nawzajem oczu.

3. Chłodnia / Cold Storage,
reż. Thomas Freundlich (Finlandia) 2016, 9'



Na odległym arktycznym brzegu samotny rybak odnajduje swojego prehistorycznego odpowiednika. Rozmraża go, by odnaleźć w nim bratnią duszę.

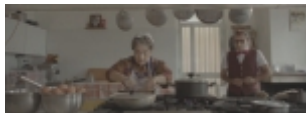
4. Emily musi czekać / Emily Must Wait,
reż. Christian Wittmoser (Niemcy) 2016, 12'



Podczas gdy Europa pogrąża się w chaosie, Emily nie rusza się z domu w nadziei, że ponownie połączy się ze swoim ukochanym. Film prezentowany na Warszawskim Festiwalu Filmowym.

5. Timballo,

reż. Maurizio Forcella (Włochy) 2017, 17'



Ugotowanie najlepszej potrawy na świecie wymaga użycia specjalnych składników. Polska premiera.

20:00-22:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Kinojady Power- Pokaz Rundy 2

22:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
KinoEaters Party

PIĄTEK 01.12.2017

12:00-14:00 Sala Kinowa

Produkcja krótkometrażowych filmów niskobudżetowych:

Jak przygotować materiały w fazie developmentu

15:00-17:00 Sala Kinowa

120 spraw, o których zapomnieli powiedzieć Ci w szkole filmowej.
Masterclass z Michałem J. Zablockim

17:00-18:40 Sala Widowiskowa

DOBRE ZAKRĘCONE HISTORIE - CZ.2

1. Przeniesienie / The Transfer,

reż. Michael Grudsky (Niemcy) 2017, 22'



Erez wraz z dwoma innymi żołnierzami otrzymują rozkaz przeniesienia więźnia do Zakładu Karnego Megiddo. W drodze dochodzi do sytuacji, które zmuszają młodego oficera do zmiany swoich przyzwyczajeń.

2. Pieskie życie / A Dog's Life,

reż. Thierry Gracia (Francja) 2015, 20'



Mistrz John i jego pomocnik Arigo utrzymują się z prowadzenia cyrku pcheł. Na mocy zawartego między nimi paktu Arigo musi karmić pchły swoją krwią. Pewnego dnia czeladnik odkrywa przerażający sekret mistrza...

3. O kinie / About Cinema,

reż. Denis Prima (Rosja) 2017, 20'



Pięć historii, które łączą kino i samochody. Polska premiera.

3.Trip, reż. Pascal Stervinou (Francja) 2016, 20'



Arogancki biznesmen zaczyna się w windzie na cztery dni. To doświadczenie zmieni go na zawsze. Polska premiera.

4. Last Call Lenny,

reż. Julien Lasseur (USA) 2016, 13'



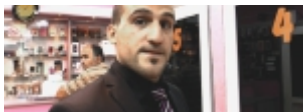
Lenny łączy eutanazję ze swoim biznesem meblowym. Tym razem trafia na wyjątkowo wymagającego klienta. Film prezentowany m.in. na Palm Springs International Short-Fest. Polska premiera.

18:50-20:00 Sala Widowiskowa

MISTRZOWIE OBSERWACJI - CZ. 2

1. Mężczyzna powrócił / A Man Returned,

reż. Mahdi Fleifel (Wielka Brytania/Liban/Dania) 2016, 30'



Reda, pomimo uzależnienia od heroiny, próbuje ułożyć sobie życie. Na przekór wielu przeciwnościom zamierza poślubić ukochaną z dzieciństwa. Film nagrodzony Kryształowym Niedźwiedziem na Berlinale i nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej.

2. Wycieczka autokarowa / The Bus Trip,

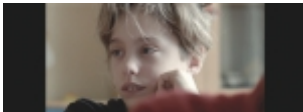
reż. Sarah Gampel (Szwecja) 2016, 14'



Sarah zostaje zaproszona do Izraela, gdzie bierze udział w wycieczce autokarowej. Nie mogąc porozumieć się ze współpasażerami, rozmawia ze swoim zmarłym ojcem.

3. Nauka / Education,

reż. Emi Buchwald (Polska) 2016, 20'



Uczniowie czwartej klasy szkoły podstawowej starają się zrozumieć i wraz z rodzicami interpretować wiersz Juliana Tuwima pt.: „Nauka”. Nagrody m.in. na MFF Nowe Horyzonty oraz MFF Etiuda&Anima.

19:00-20:30 Sala Kinowa
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRAŻU

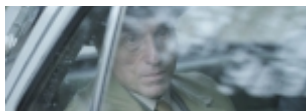
Piąta łódź / Little Harbour, reż. Iveta Grofova
(Słowacja/Czechy/Węgry) 2017, 85'



10-letnia Jarka mieszka ze swoją matką, która nie jest gotowa na macierzyństwo. Napędzana pragnieniem miłości i stworzenia rodziny dziewczynka odnajduje się w roli opiekunki porzuconych bliźniaków. Kryształowy Niedźwiedź na MFF w Berlinie.

20:10-21:25 Sala Widowiskowa
MISTRZOWIE GATUNKU - CZ. 3

1. Osobliwe umiejętności Pana Mahlera / The Peculiar Abilities of Mr Mahler, reż. Paul Philipp (Niemcy) 2017, 29'



Śledczy Mahler jest legendą NRD. Jego koledzy uważają, że dysponuje paranormalnymi zdolnościami. Przed nim najważniejsze zadanie w życiu. Musi rozwiązać sprawę zaginięcia pewnego 6-lata. Film prezentowany m.in. na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

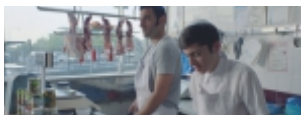
2. Romantik, reż. Mateusz Rakowicz
(Polska) 2016, 21'



Romantyczna wyprawa do Paryża staje się prawdziwym koszmarem. Film prezentowany m.in. na Toronto International Film Festival.

NAGRODA W KONKURSIE
MISTRZOWIE GATUNKU

3. Siekany / The Chop, reż. Lewis Rose
(Wielka Brytania) 2015, 17'



Yossi traci pracę w koszernej rzeźni. Nie mogąc znaleźć nowego zajęcia, postanawia udać się do mułmana i zatrudnić się w sklepie mięsnym specjalizującym się w halal.

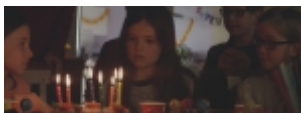
21:30-23:00 Klub Festiwalowy Mrówkojad
Improwizacje muzyczne do filmów

SOBOTA 02.12.2017

13:00-14:30 Sala Kinowa
Dystrybucja filmów krótkometrażowych:
Jak przygotować pakiet festiwalowy

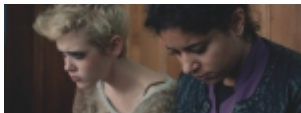
17:00-18:30 Sala Widowiskowa
MISTRZOWIE EMOCJI - CZ. 3

1. Oddech / Breathe, reż. Just Philippot
(Francja) 2015, 24'



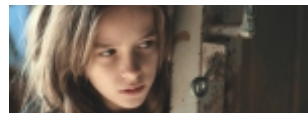
Lizon chciałaby urządzić imprezę urodzinową dla swoich koleżanek. Problem w tym, że razem z matką mieszkają w samochodzie.

2. Zawsze razem / A l'arraché, reż. Emmanuelle Nicot (Belgia) 2016, 22'



Raissa i Alio mieszkają w jednym pokoju w domu dziecka. Gdy Alio znika, Raissa postanawia ją odnaleźć. Grand Prix na Brussels Short Film Festival.

3. Semele, reż. Myrsini Aristidou (Cypr) 2015, 13'



Semele pod pretekstem podpisania dokumentów przyjeżdża do warsztatu, w którym pracuje jej ojciec. Prawdziwy powód jej wizyty jest jednak całkiem inny. Nagroda Jury Generation Kplus dla Najlepszego Filmu Krótkometrażowego na Berlinale.

4. Lis / Fox, reż. Jacqueline Lentzou (Grecja) 2016, 28'



Stephanos pod nieobecność matki musi zająć się młodszym rodzeństwem. Beztrości dzień wydaje się nie mieć końca, a telefon wciąż dzwoni... Nagroda za Najlepszego Film Krótkometrażowy na MFF w Locarno.

19:30-21:00 Sala Widowiskowa
GALA WRĘCZENIA ZŁOTYCH
MRÓWKOJADÓW

Mistrzowie Animacji - filmy animowane
Mistrzowie Obserwacji - dokumenty, mockumenty, dokumenty kreatywne
Mistrzowie Dobrze Zakreśleni - filmy „szalone”, niestandardowe, wymykające się klasyfikacjom
Mistrzowie Emocji - dramaty i filmy psychologiczne
Mistrzowie Gatunku - filmy gatunkowe
Małe Mrówkojady - filmy dla dzieci od lat 6
Mistrzowie Tematu - filmy poruszające ważne kwestie społeczne i kulturowe
Mistrzowie Pełnego Metrażu - filmy pełnometrażowe, trwające ponad 60 min.

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

Organizatorzy

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Partner medialny



Patroni medialni



**FILM&TV
KAMERA**
produkcja w filmie, TV i reklamie



Partnerzy



Kinojady
na LFF 2017



Wydarzenia
towarzyszące