

PROGRAM POKAZÓW FILMOWYCH FESTIWALU "ZŁOTE MRÓWKOJADY 2014"
ŚRODA (22.10.2014)

MISTRZOWIE GATUNKU – CZĘŚĆ 1

- **Alles super!**, reż. Ralf Beyerle (Niemcy) 22'

Życie Thomasa z pozoru nie układa się najlepiej: nie ma pracy, dziewczyna chce go rzucić. Ale z drugiej strony nie może niczego zmienić, bo jako superbohater ratuje świat.



- **El otro / The other one**, reż. Jorge Dorado (Hiszpania) 17'

Andres mieszka w przyczepie w lesie. W miasteczku poznaje piękną Daniellę, która próbuje się do niego zbliżyć. Mężczyzna ma jednak pewien sekret, którego wołaby jej nie zdradzić.



- **Mona**, reż. Alexis Barbosa (Francja) 13'

Gary konstruuje domowego androida o imieniu Mona. Postanawia przetestować jego działanie we własnym mieszkaniu. Jak zareaguje na to jego żona?



- **I Feel Lost**, reż. Juan Manuel Aragon (Hiszpania) 13'

Javier odczuwa egzystencjalną pustkę po obejrzeniu ostatniego odcinka ulubionego serialu. Postanawia wejść na ścieżkę samopoznania. Zaczyna od pokoju współlokatorki...



MISTRZOWIE OBSERWACJI

- **12 metrów 45 centymetrów**, reż. Aleksander Prugar (Polska) 14'
12 m 45 cm – to wysokość pomnika Jana Pawła II w Częstochowie. Na co dzień ekipa, która wykonała figurę, buduje dinozaury, wieloryby i niedźwiedzie grizzly. Jak wyglądała tym razem ich praca?



- **Christmas**, reż. Aleksandra Kulak, Ruslan Fedotov (Rosja) 17'
Dokumentalna opowieść o Świętach Bożego Narodzenia rodziny rybaków.



- **Old FolksTales Chap. 2**, reż. Carlos Smith, Marcelo Dematei (Kolumbia) 5'
Dokument animowany o Hernanie, który urodził się w małej miejscowości w Kolumbii. Tam po raz pierwszy zobaczył martwego człowieka.



- **Gwizdek**, reż. Grzegorz Zariczny (Polska) 16'

I nagroda w konkursie Mistrzowie Obserwacji

Opowieść o młodym chłopaku, który postanawia zostać sędzią piłkarskim. Nie jest to jednak łatwe. Trzeba być równie bezwzględny co piłkarze, kibice, działacze. Czy bohater pozostanie wierny swoim ideałom? Film nagrodzony na festiwalu w Sundance.



- **Księżniczka i mur**, reż. Małgorzata Kozera (Polska) 14'

Kasia ma 6 lat, bogatą wyobraźnię, mnóstwo energii, marzeń i planów. Uważnie obserwuje świat wokół siebie i nie jest naiwna.



- **Pamiętnik działkowca**, reż. Dominik Wysokiński (Polska) 16'

Opowieść o starym człowieku, któremu z biegiem lat zostają tylko wspomnienia.



MISTRZOWIE EMOCJI – CZĘŚĆ 1

- **Meyer**, reż. Sascha Quade (Niemcy) 8'

I nagroda w konkursie Mistrzowie Emocji

Mężczyzna przychodzi na rozmowę o pracę. To nie jest jednak zwykła rekrutacja.



- **2:0**, reż. Igor Lysov (Rosja) 25'

Dwaj mężczyźni kłócą się na forum dla kibiców. Szybko przenoszą się na Skype'a, a wtedy okazuje się, że są przyjaciółmi z wojska. Jak bardzo zmienili się przez ten czas?



- **Gas Mask**, reż. Ji Hun Park (Korea Płd.) 19'

Młody chłopak dostarcza samotnym osobom posiłki. Jedna z kobiet nie chce mu otworzyć drzwi. Czy uda mu się ją nakłonić do rozmowy?



- **Łaska**, reż. Eliza Subotowicz (Polska) 17'

Weronika przybywa z córką do małego miasta, by zobaczyć się z Tomaszem, księdzem w miejscowej parafii. Spotkanie po latach przybiera nieoczekiwany obrót.



- **Boonrerm**, reż. Sorayos Prapapan (Tajlandia) 16'
Młoda służąca przez przypadek wyrzuca do śmieci książkę swojej pracodawczyni. Czy dziewczynie uda się odnaleźć ją na wysypisku?



CZWARTEK (23.10.2014)

MISTRZOWIE EMOCJI – CZĘŚĆ 2

- **Częstotliwość drgań**, reż. Arkadiusz Biedrzycki (Polska) 29'
Natalia wraca do kraju po siedmiu latach emigracji. W Polsce zostawiła swoją córeczkę Helę i matkę Zofię. Chce nadrobić lata rozłąki, ale czy to jeszcze możliwe?



- **Magma**, reż. Paweł Maślona (Polska) 30'
Janusz jest sprzedawcą w sklepie meblowym. Przypadkowo rozrywa poduszkę. Bardzo się tym przejmuje. A może to coś innego nie daje mu spokoju?



- **Amateurs**, reż. Javier Loarte (Hiszpania) 12'

Jane i David chcą zmienić coś w swoim związku. Postanawiają więc nakręcić film porno, w którym wystąpią w głównych rolach.



- **Wie du Küsst** / The Way of Kiss, reż. Eva Trobisch (Niemcy) 22'

Klemens od lat mieszka tylko ze swoją matką. Czuje się najważniejszym mężczyzną w jej życiu. Ale czy rzeczywiście nim jest?



MISTRZOWIE ANIMACJI

- **Gruby i chudy**, reż. Aleksandra Brożyna (Polska) 8'

Mieszkają w różnych miejscach, wiodą spokojne życie. Kiedy pojawia się kot, świat młodzińców powoli, ale nieuchronnie zaczyna się zmieniać.



- **Rondo**, reż. Artur Kordas (Polska) 6'

Mężczyzna budzi się o poranku na pustyni i rozpoczyna wędrówkę. Jaki jest jej cel?



- **A Stolen Kiss**, reż. Vít Neznal, Tomsa Legierski (Czechy) 11'

Jeden mężczyzna, jedna kobieta, sfotografowany pocałunek. Nic nadzwyczajnego, gdyby zdjęcie nie znalazło się na pierwszej stronie znanego magazynu, którego nakład został wyprzedany w ciągu godziny.

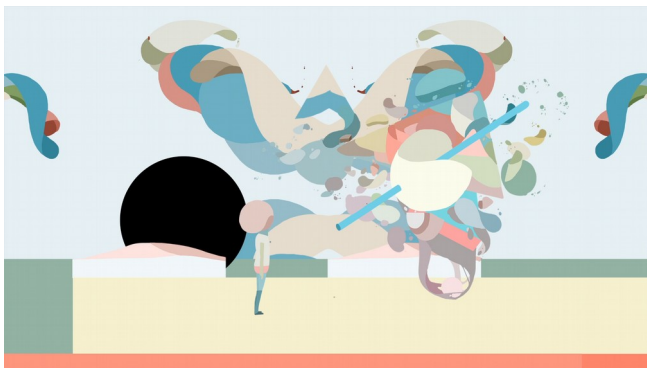


- **Requiem**, reż. Mashhood Valian (Iran) 6'

Pełna symboliki opowieść o mężczyźnie, który próbuje uciec z więzienia.



- **Land**, reż. Masanobu Hiraoka (Francja) 3'
Abstrakcyjna animacja o metamorfozach.



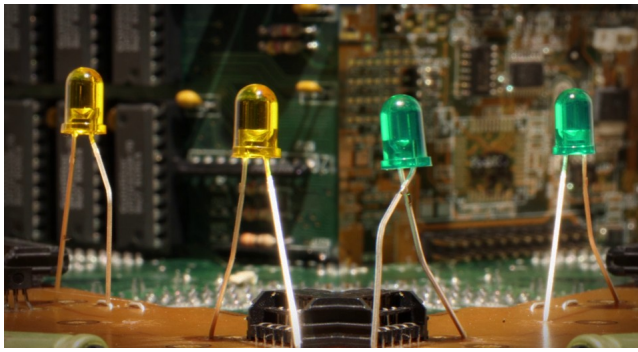
- **Cantarella**, reż. Diego Dada (Włochy) 8'
Sztuka jest martwa. Muza umiera, a na jej pogrzeb przybywają wybitni artyści, by oddać jej cześć. Kogoś jednak brakuje...



- **Dróżnik**, reż. Piotr Szczepanowicz (Polska) 11'
Samotny mężczyzna pracuje jako dróżnik w miejscu, gdzie nie zatrzymuje się żaden pociąg. Jediną jego rozrywką jest gra na trąbce. W końcu dostaje szansę zmiany swojego monotonnego życia.



- **Electric Soul**, reż. Joni Männistö (Finlandia) 5'
I nagroda w konkursie Mistrzowie Animacji
Historia mieszkańców miasta zbudowanego z podzespołów komputerowych.



- **Ex Animo**, reż. Wojciech Wojtkowski (Polska) 7'
Uwolnione spod ręki animatora rysunki tworzą własną dwuwymiarową rzeczywistość.



- **Granny**, reż. Sandro Katamashvili (Gruzja) 11'
Dobrotliwa babcia przez cały dzień przyszywa niekończący się kawałek materiału.



- **Moko**, reż. Marta Szymańska (Polska) 4'
Wariacja na temat polinezyjskiego mitu o stworzeniu świata.



- **Ribera's**, reż. Juan Carlos Camardella (Argentyna) 6'
Historia jednej nocy z 1900 roku z taniem w tle.



MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRAŻU – CZĘŚĆ 1

- **Nachtwächter / Night Guards**, reż. Eike Frederik Schulz (Niemcy) 30'
Pasją Adriana jest malowanie graffiti. Komisarz Keller pracuje w policyjnym oddziale zwalczającym wandalizm. W małym miasteczku Oldenburg ich drogi muszą się w końcu przeciąć.



- **Two Boys and a Sheep**, reż. Lee Hyung-suk (Korea Płd.) 18'
Nietypowa historia miłosna rodem z koreańskiej prowincji.



- **The Fire**, reż. Artem Volchkov (Rosja) 25'
Syn księdza z małej rosyjskiej wsi kłóci się z ojcem i ucieka z domu. Wkrótce dowie się o czymś, co zmusi go do szybkiego powrotu.



- **Vocabulary**, reż. Sam Baixauli (Hiszpania) 15'

Niemiec mdleje w parku. Ratuje go Chinka. Mężczyzna chce jej podziękować, ale nie może się z nią porozumieć.



24.10.2014 PIĄTEK

MISTRZOWIE GATUNKU – CZĘŚĆ 2

- **Hogar Hogar**, reż. Carlos Alonso Ojea (Hiszpania) 17'

Młode małżeństwo mieszka w podziemnym bunkrze, chroniąc się przed zagrożeniami czyhającymi na nich w postapokaliptycznym świecie. Zbliża się dzień, w którym muszą wyjść na powierzchnię w poszukiwaniu jedzenia...



- **Fix**, reż. John W J Cho (Malezja) 9'

Yan to tajny agent, który od lat infiltruje lokalne środowisko przestępcze. Jest zmęczony swoją pracą i niecierpliwie czeka na zastępstwo. Czas mija, a Yan popada w coraz większą paranoję.



- **Ankommen**, reż. Christian Wittmoser (Niemcy) 30'
Niklas wyjeżdża na samotne wakacje na Majorkę. Próbuje dojść po sobie po nieudanym związku. Na plaży poznaje piękną Lilly i jej chłopaka Denisa. Między trójką młodych ludzi rodzi się nietypowa relacja.



- **Amateurs**, reż. Yoo In-cheol (Korea Płd.) 9'
Dwóch mężczyzn napada na sklep. Tymczasem jego pracownik ma dla nich nietypową propozycję.



- **Kosherland**, reż. Piotr Magnus Niedow (Niemcy) 16'
Jarosław wychodzi więzienia. Miejskowy policjant je kanapkę z przydrożnej budki. Dwóch młodych mężczyzn stoi przed sklepem Szlomo Rubinsteina. Coś wisi w powietrzu... Opary absurdu?



MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRAŻU – CZĘŚĆ 2

- **Zabicie ciotki**, reż. Mateusz Głowacki (Polska) 30'

I nagroda w konkursie Mistrzowie Krótkiego Metrażu

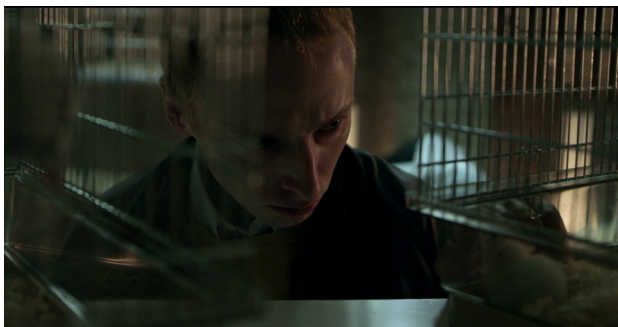
Jurek ma 23 lata i studiuje historię. Mieszka z kochającą ciotką, która wydaje mu się przyczyną monotonii i marazmu w jego życiu. Pewnego dnia chłopak sięga po młotek. Film oparty na niedokończonej powieści Andrzeja Bursy z roku 1957.



- **128. szczur**, reż. Jakub Pączek (Polska) 29'

Nagroda Publiczności

Paweł Burak, sfrustrowany student teologii, wypowiada wojnę otaczającej go rzeczywistości. Czarna komedia o wycofaniu się z wyścigu szczurów i o tym, że szczęśliwi bywają tylko idioci.



- **Poong Jang**, reż. Ji Hun Park (Korea Płd.) 21'

Nagroda Organizatorów

Starszy mężczyzna prosi taksówkarza z Seulu, by zawiózł go do położonego na drugim brzegu Korei Sokcho. Młodzieniec potrzebuje gotówki, więc zgadza się na ten nietypowy kurs. Nawet nie przypuszcza, ile ta podróż zmieni w jego życiu.



MISTRZOWIE FORMY

- **Serca dwa**, reż. Katarzyna Warzecha (Polska) 13'

On kocha swoją pracę, ona nie wie jeszcze o jego istnieniu. On skrywa tajemnicę, ona jeszcze niczego nie przeczuwa.



- **Ucronia**, reż. Marko Backovic (Serbia) 29'

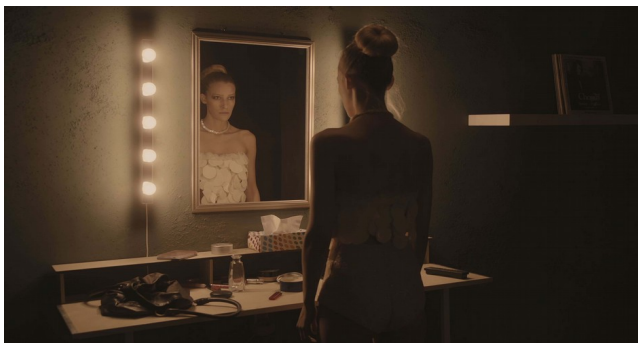
Co by było, gdyby...? To pytanie będziecie nieustannie zadawać sobie podczas oglądania tego filmu!



- **Eat**, reż. Moritz Krämer (Niemcy) 8'

I nagroda w konkursie Mistrzowie Formy

Co robi modelka w przerwie sesji zdjęciowej?



- **Captain T&T**, reż. Christopher Guinness (Trynidad i Tobago) 12'

Żyjący w świecie komiksów sześciolatek próbuje odkryć swoją supermoc. Te poszukiwania mogą ściągnąć na niego niebezpieczeństwo.



- **The Hopper**, reż. Alex Brüel Flagstad (Dania/Niemcy) 19'
Nietypowa animacja poklatkowa. Szesnastoletni Dexter mieszka ze swoją babcią w Baltimore. Za namową swojego kolegi Kevina bierze udział w napadzie na lokalnych dilerów narkotyków. To rozpoczyna serię dramatycznych wydarzeń.

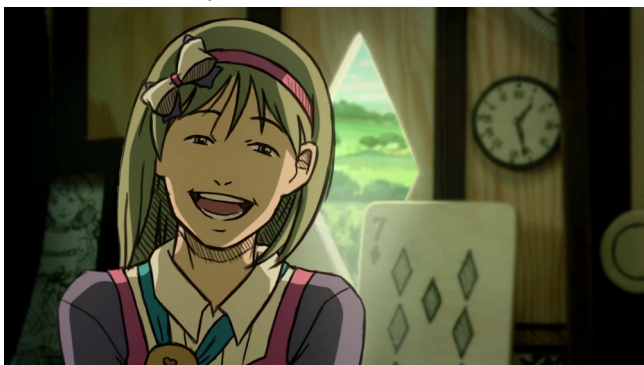


SOBOTA (25.10.2014)

MAŁE MRÓWKOJADY

pokaz dla dzieci od 6 roku życia

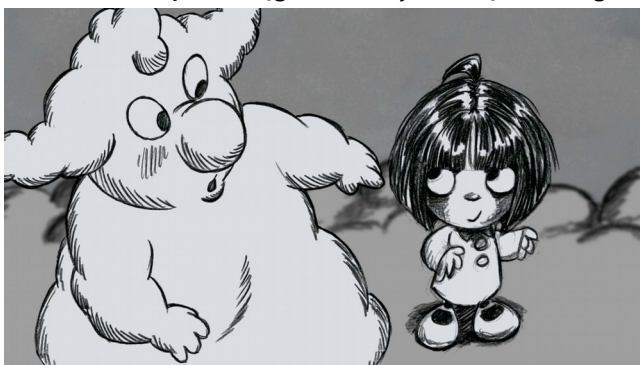
- **Błękitne drzewo**, reż. Anna Przybyłko (Polska) 6'
Opowieść o przyjaźni dziewczynki i myszki, które spotykają się na strychu.



- **Bololo**, reż. Beatriz Herrera Carrillo (Meksyk) 3'
Złośliwa hiena nabija się ze wszystkich zwierząt mieszkających na sawannie. Spotka ją za to kara.



- **Droplet, please / Gotita por favor**, reż. Beatriz Herrera Carrillo (Meksyk) 5'
Mała dziewczynka ciągle marnuje wodę. Pewnego dnia woda znika...



- **Espero (Hope)**, reż. Simone Giampaolo (Wielka Brytania) 4'
Ziemia była szczęśliwą i piękną planetą. Dopóki nie pojawili się na niej ludzie...



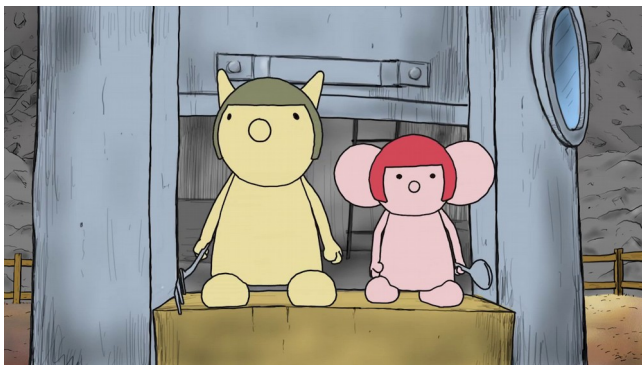
- **Hold My Handle**, reż. Ethan Barrett (USA) 8'
I nagroda w konkursie Małe Mrówkojady
Samotny kubek wraz ze swoją ukochaną podejmują próbę ucieczki z brudnej kuchni.



- **Moskina**, reż. Beatriz Herrera Carrillo (Meksyk) 5'
Ponkina uwielbia rysować. Przeszkadza jej latająca po pokoju mucha. Zabija ją, by mieć spokój. Nazajutrz dziewczynka budzi się ze skrzydełkami na plecach.



- **Pitt and Weem**, reż. Nigel Cutler (Anglia) 16'
Historia dwóch myszek mieszkających na wysypisku śmieci, którym wciąż dokuczają mewy. Czy małe stworzonka są w stanie wygrać walkę ze złośliwymi ptaszyskami?



- **Premier Automne**, reż. Carlos De Carvalho, Aude Danset (Francja) 10'
Grand Prix Festiwalu Żółte Mrówkojady 2014
Abel żyje w świecie zimy, Apollina w świecie lata. Czy ci dwoje mogą się spotkać i spędzać razem czas?



- **The Girl Who Missed The Bus**, reż. Anne Lucht (Niemcy) 2'
Co może się wydarzyć, kiedy spóźniasz się na autobus? W tym świecie wszystko!



MISTRZOWIE EMOCJI – CZĘŚĆ 3

- **Father**, reż. Alexander Razbash (Rosja) 23'

Syn postanawia sprawdzić, w jakich warunkach mieszka ojciec, który ciągle prosi go o pożyczki.



- **Elevation**, reż. Ophir Benshimon (Izrael) 21'

Ortodoksyjny Żyd gubi się w Tel Avivie. Zbliża się Szabat, a on nie ma go z kim spędzić. Czy odnajdzie kogoś, kto zechce mu towarzyszyć?



MISTRZOWIE GATUNKU – CZĘŚĆ 3

- **Headshot**, reż. Paweł Zdanowski (Polska) 14'

Adam, policjant w średnim wieku, nigdy nie lubił gier komputerowych. Co stanie się, gdy podczas śledztwa zmierzy się z ich maniackim fanem?



- **Reveal**, reż. Ignacio Esteregui (Hiszpania) 15'
Fotograf uważnie przygląda się zdjęciu pięknej kobiety w parku. Film to swoisty hołd dla takich filmów jak "Powiększenie" Michelangelo Antonioniego, "Wybuch" Briana De Palmy i "Rozmowa" Francisa Forda Coppoli.



- **The Dandelion**, reż. Sophie-Clémentine Dubois (Belgia) 14'
I nagroda w konkursie Mistrzowie Gatunku
Jak uratować podupadającą restaurację za pomocą jeża, śpiewającej ryby i odrobiny wyobraźni?



MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRAŻU – CZĘŚĆ 3

- **Auschwitz On My Mind**, reż. Assaf Machnes (Polska/Izrael) 16'
Wyróżnienie w konkursie Mistrzowie Gatunku
Grupa nastolatków z Izraela przyjeżdża do Polski, by odwiedzić miejsca kaźni z okresu holocaustu. Jednak budząca się seksualność sprawia, że są bardziej zainteresowani sobą niż poznawaniem historii przodków.



- **El Rastrillo Se Quiere Comprometer**, reż. Santi Veiga (Hiszpania) 14'
Rake chce mieć dziecko ze swoją dziewczyną Julią, która zarzuca mu egoizm. Mężczyzna więc postanawia więc zostać aktywistą, by udowodnić, że będzie dobrym ojcem.



- **Sit and Go**, reż. Moon Jeong-yun (Korea Płd.) 29'
Młody Koreańczyk jest hazardzistą. Brat postanawia spłacić jego dług. Ale żeby to zrobić, sam musi zagrać w pokera w nielegalnym domu gry.

