

PROGRAM POKAZÓW FILMOWYCH FESTIWALU "ZŁOTE MRÓWKOJADY 2013"

ŚRODA (24.04.2013)

MISTRZOWIE EMOCJI – CZĘŚĆ 1

- **Vocus**, reż. Patryk Jurek, dramat, (Polska) 17'

I nagroda w konkursie Mistrzowie Emocji

Po śmierci żony Paweł zostaje sam z córką Martą, z którą nigdy nie miał bliskiego kontaktu. Zagubiona dziewczynka i załamany mężczyzna będą musieli odnaleźć siebie nawzajem w pustym domu.



- **Wild Horses**, reż. Amit Carp, dramat, (Izrael) 28'15"

Ojciec i syn mieszkają razem na farmie w Izraelu. Hodują konie. Pewnego dnia na farmę przyjeżdża kobieta ze swoją córką. Ich obecność sprawi, że od lat narastający konflikt między mężczyznami doprowadzi do dramatycznego finału.



- **Monsters Do Not Exist**, reż. Paul Urkijo, dramat, (Hiszpania) 9'22"

Historia chłopca, który panicznie boi się potworów. Dorośli powtarzają mu, że takie stworzenia nie istnieją. Nie domyślają się nawet, jak bardzo mogą się mylić.



- **The Perfectionists**, reż. Tucker Dávila Wood, eksperyment, (Hiszpania) 13'27"
Opowieść o absurdalnych formach dążenia do perfekcji.

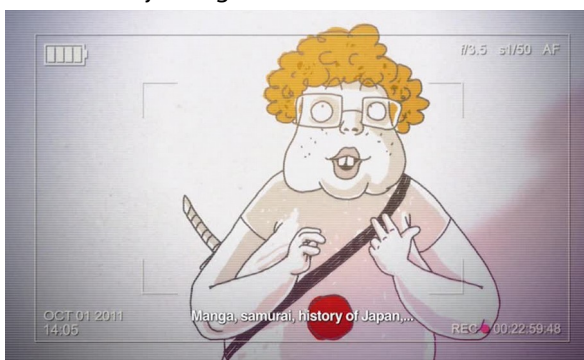


MISTRZOWIE ANIMACJI - CZĘŚĆ 1

- **Casting**, reż. Kacper Zamarło, animacja, (Polska) 14'

Wyróżnienie w konkursie Mistrzowie Animacji

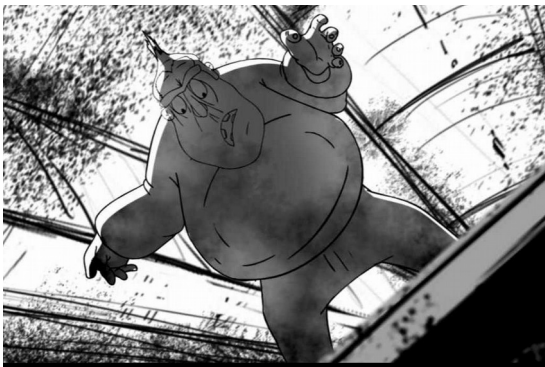
Czy słyszeliście kiedyś o castingach do filmów animowanych? Właśnie możecie stać się świadkami jednego z nich.



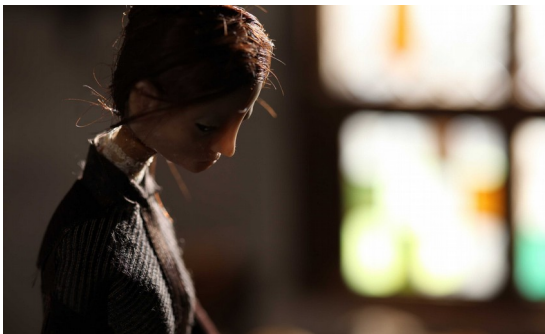
- **Tengri**, reż. Alisi Telengut, animacja, (Kanada) 5'46"
Poetycka ilustracja szamańskiego obrzędu pogrzebowego.



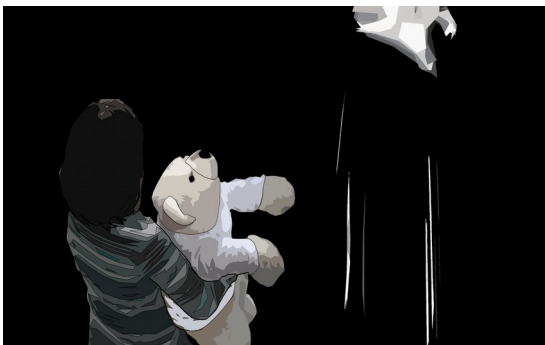
- **Why Not Kill a Fly!**, reż. Farhad Alizadeh, animacja, (Iran) 5'
Jedna mała mucha w wagonie metra staje się źródłem wielu problemów.



- **Sisters**, reż. Lea Vidakovic, animacja, (Belgia) 7'48"
Klimatyczna, inspirowana malarstwem flamandzkim historia sióstr.



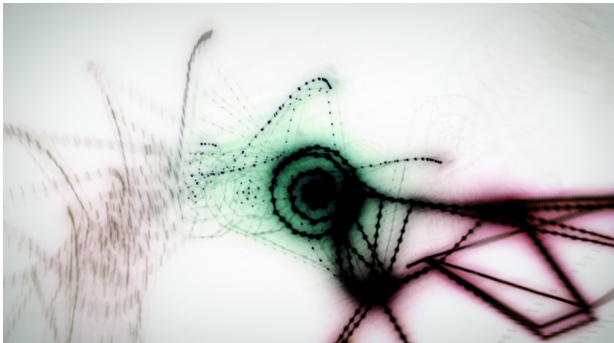
- **Drops**, reż. Dénes Ruzsa, animacja, (Węgry) 2'53"
Animacja o stanach skupienia cieczy.



- **Łukasz i Lotta**, reż. Renata Gąsiorowska, animacja, (Polska) 8'37"
Historia pierwszej randki Stożki Lotty i Gruszka Łukasza.



- **Snail trail**, reż. Philipp Artus, animacja, (Niemcy) 3'
Eksperymentalna animacja o ślimaku, który wynalazł koło.



- **Luminaris**, reż. Juan Pablo Zaramella, animacja, (Hiszpania) 6'20"
I nagroda w konkursie Mistrzowie Animacji
Znudzony monotonią pracownik fabryki żarówek postanawia zmienić świat.



MISTRZOWIE OBSERWACJI

- **Szefowa**, reż. Kamila Dróżdż, dokument, (Polska) 3'38"
Dokument o nietuzinkowej ekspedientce sprzedającej bieliznę na śląskich bazarach.



- **Bajo la Almohada (Under the pillow)**, reż. Isabel Herguera, dokument animowany, (Hiszpania) 8'25"
Dokument animowany o hinduskich dzieciach.



- **Bohater**, reż. Alma Asuai, Olga Winiarczyk, Marcin Kasica, dokument, (Polska) 14'
Ekipa filmowa poszukuje bohatera swojego nowego filmu. Kiedy już chcą się poddać, dostrzegają, że właściwie już dawno temu go znaleźli.



- **Unravel**, reż. Meghna Gupta, dokument, (Wielka Brytania) 14'
I nagroda w konkursie Mistrzowie Obserwacji
Wizja Zachodu w oczach hinduskich kobiet zajmujących się sortowaniem ubrań wyrzuconych przez Europejczyków.



- **Wojny domowe**, reż. Aleksandra Popińska, dokument (Polska) 16'
Jeden dzień z życia wielodzietnej rodziny.



- **More than ice-cream Wong Kwong**, dokument reż. Riley Leung [Chiny (Hong-Kong)] 13'
Wyróżnienie w konkursie Mistrzowie Obserwacji
Portret 90-letniego sprzedawcy lodów, który swoim stylem życia zaprzecza mitowi, że starość jest nudna.



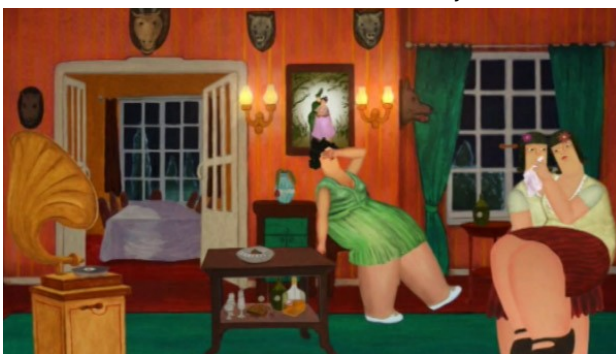
CZWARTEK (25.04.2013)

MISTRZOWIE ANIMACJI - CZĘŚĆ 2

- **Don't Be Curly**, reż. Veronika Jelinkova, animacja, (Czechy) 6'24"
Czasem marzenia spełniają się, gdy już o nich zapomnimy...



- **Tajemnica Góry Malakka**, reż. Jakub Wroński, animacja, (Polska) 20'48"
Sześćcioletni Junior jest nadzwyczaj dojrzałym emocjonalnie dzieckiem. Gdy jego ojciec pilot rozbija się w niewyjaśnionych okolicznościach w Chinach, Junior postanawia wyruszyć w podróż, by dowiedzieć się, co dokładnie się wydarzyło. Zainspirowany malarstwem Fernanda Botero dramat w konwencji realizmu magicznego z wątkiem kryminalnym w tle.



- **Horad**, reż. Andrei Tokindang, Dzianis Mizhui, teledysk animowany, (Białoruś) 3'55"
Teledysk grupy Recha, która swoją muzyką chce odmienić mieszkańców Mińska.



- **Dull life**, reż. Wiktor Bartman, Marcin Michalak, animacja, (Polska) 9'25"
Mężczyzna w średnim wieku, typowy pracownik biurowy, zawsze nosi ze sobą tajemniczą teczkę. Pewnego dnia zostawia ją w pracy. Jej brak dręczy go tak bardzo, że wyrusza na jej poszukiwania, choć rozsądniej byłoby tego nie robić.



- **Reverie**, reż. Valentin Gagarin, Shujun Wong, Robert Wincierz, animacja, (Niemcy) 12'28"
Szczęśliwy przedstawiciel klasy średniej podczas codziennej podróży do pracy pociągiem widzi scenę, która na zawsze zmienia jego życie.



MISTRZOWIE GATUNKU - CZĘŚĆ 1

- **3:30**, reż. Hussen Ibraheem, sensacyjny, (Jordania) 14'6"
Trzej mężczyźni, kobieta, samochód na środku pustkowia, trup i pytanie: kto zdradził. Czy można udzielić na nie jednoznacznej odpowiedzi?



- **Volkspark**, reż. Kuesti Fraun, mockument, (Niemcy) 6'59"
Jak wykorzystać wiedzę ekonomiczną, by nie zwariować?



- **Studio Beyrouth**, reż. Mokhtar Beyrouth, komedia, (Liban) 14'30"

Toufik, lokalny fotograf, jest najpopularniejszym mieszkańcem miasta. Przynajmniej do czasu, kiedy burmistrz stawia obok jego zakładu fotobudkę. Czy Studio Bejrut ma jeszcze szansę na powrót do łask mieszkańców?



- **Voice Over**, reż. Martín Rosete, sci-fi, (Hiszpania) 9'40"

Co mogłoby się stać, gdyby narrator przejął kontrolę nad tym, co za chwilę wydarzy się w filmie?



- **Little birdy (Pticka)**, reż. Nikolina Mudronja, thriller erotyczny, (Słowenia) 24'25"

Młoda, nieśmiała Blazka trafia do „zakonu”, w którym wyznaje się kult ciała. Dziewczyna musi przejść szereg testów, by zostać przyjęta do wspólnoty. Kolejne zadania są coraz bardziej absurdalne, a Blazka zaczyna się wahać...



MISTRZOWIE EMOCJI - CZĘŚĆ 2

- **Peluquero Futbolero**, reż. Juan Manuel Aragón, dramat, (Hiszpania) 12'55''

Czy z pozoru niewinna rozmowa o wyniku meczu piłki nożnej może przekształcić się w walkę o życie? Tak, szczególnie jeśli zawiedzionym fanem jest fryzjer...



- **Popatrz**, reż. Mateusz Znaniecki, dramat, (Polska) 30'

Bartek, na pół roku przed swoimi urodzinami, otrzymuje w prezencie kamerę. Za jej pomocą rejestruje codzienne wydarzenia i ludzi, których spotyka.



- **Max**, reż. David Pérez, Pere Soléz, dramat obyczajowy, (Hiszpania) 11'

Wyróżnienie w konkursie Mistrzowie Emocji

Max chciałby znaleźć rodzinę. Kiedy traci już nadzieję, jego życie zmienia się w sposób, którego nie mógłby sobie wyobrazić.



- **The Mill**, reż. Robert Hloz, dramat, (Czechy) 16'

Ksiądz udaje się na rozmowę ze swoim parafianinem, który został wykluczony ze społeczności. Czy oskarżenia rzucone na starszego mężczyznę są bezpodstawne? Czy tylko on jest odpowiedzialny za tragedię, do której doszło?



PIĄTEK (26.04.2013)

MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRAŻU

- **Stufe Drei**, reż. Nathan Nill, komedia, (Niemcy) 25'29"

Nagroda Publiczności

Maik w ramach prac społecznych zostaje skierowany do zakładu dla umysłowo chorych. Chce odbyć karę szybko i bez zaangażowania. Okazuje się jednak, że nie będzie to takie proste.



- **Nasza zima zła**, reż. Grzegorz Zariczny, dramat, (Polska) 20'

Nagroda Organizatorów

20-letnia Radka od dłuższego czasu stara się odzyskać prawo do opieki nad swoim synem. Marzena, choć ma już 40 lat, wciąż nie może ułożyć sobie życia u boku mężczyzny. Obie są

pielęgniarkami w zespole szkół specjalnych. Pewnego dnia Marzena prosi Radkę o zastępstwo. Młoda dziewczyna nie wie, co się za tym kryje.



- **Ich hab noch Auferstehung (Still Got Lives)**, reż. Jan-Gerrit Seyler, dramat, (Niemcy) 22'49"

Wyróżnienie w konkursie Mistrzowie Krótkiego Metrażu

Marco i Lisa są znajomymi z gry on-line. Razem polują na mityczne potwory. Pewnego dnia, gdy Marco proponuje Lisie spotkanie w prawdziwym świecie, dziewczyna znika z gry. Chłopak postanawia ją odnaleźć.



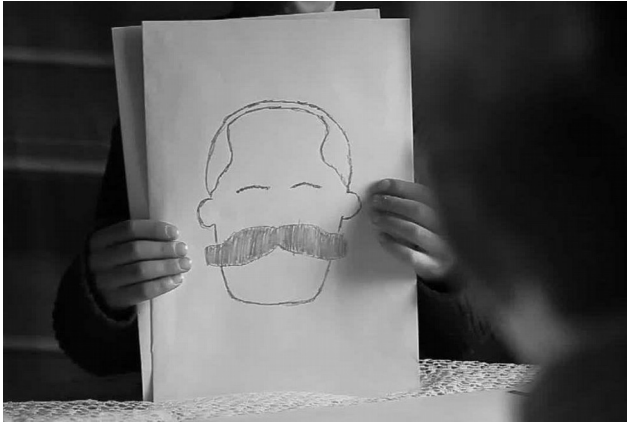
- **Numbers**, reż. Robert Hlož, sci-fi, (Czechy/Korea Płd.) 10'

Nick widzi więcej niż inni ludzie, choć wcale tego nie chce. Pewnego dnia na ulicach Seulu zauważa dziewczynę, w której rozpoznaje osobę o podobnych umiejętnościach.



- **Franek**, reż. Bartek Tryzna, dramat, (Polska) 6'

Chłopcy, Stefan i Franek, są najlepszymi przyjaciółmi. Pewnego dnia podczas II wojny światowej każdy z nich na kartce zapisuje swoje największe marzenie. Po wojnie jeden z nich dowie się, o czym marzył ten drugi.



- **Sa Wakas (The end of the beginning)**, reż. Maria Veronica Santiago, dramat, (Filipiny) 15'46"
W wyniku nieudanej aborcji młoda dziewczyna staje o krok przez śmiercią. Jej ojciec ze wszystkich sił próbuje znaleźć dla niej pomoc. Bezskutecznie...



- **Second Wind**, reż. Sergey Tsyss, sc-fi, (Rosja) 6'24"
Ostatni człowiek na ziemi przemierza pustkowie w poszukiwaniu czegoś, co kiedyś nie miało dla niego żadnej wartości.



- **Abuztua**, reż. Pello Gutiérrez, dramat, (Hiszpania) 17'
I nagroda w konkursie Mistrzowie Krótkiego Metrażu

Julen wbrew swojej woli musi opiekować się chorą babcią. Z czasem jego obojętność przeradza się w zaciekawienie.



- **Fliehkraft (Escaping Gravity)**, reż. Benjamin Teske, dramat, (Niemcy) 22'46"
Leonie przez całe życie walczy o akceptację ojca, który pracuje w wesołym miasteczku. Postanawia zamaskować swoją odmienność i żyć „normalnie”. Wkrótce okaże się, że nie tylko Leonie ma coś do ukrycia.



SOBOTA (27.04.2013)

MISTRZOWIE EMOCJI - CZĘŚĆ 3

- **Sturzende Tauben**, reż. Esther Bialas, dramat, (Niemcy) 19'28"
Historia dziewczyny, która za wszelką cenę chce zyskać uznanie rówieśników.



- **Genesi**, reż. Donatella Altieri, dramat, (Włochy) 18'

Giovanni, mężczyzna u schyłku życia, traci swoją ukochaną córkę. Nie mogąc pogodzić się ze stratą, wraca do miejsc, które pamięta z dzieciństwa. Przypominając sobie ból po śmierci ojca, próbuje ostatecznie pogodzić się z uczuciem pustki.



- **Wspomnienie poprzedniego lata**, reż. Kuba Gryżewski, Ivo Krankowski, obyczajowy/erotyczny, (Polska) 10'40"
Warszawa, połowa lat 80-tych. Basia i jej rodzice wychodzą z nudnej świątecznej imprezy. Przed restauracją spotykają znajomego dziewczyny. Proponując mu wspólną podróż do domu, nie domyślają się nawet, jak zakończy się ten wieczór.



- **Remain**, reż. Pauline Galtié, dramat, (Wielka Brytania) 15'32"
Larry wie, że nudne życie. Pewnego dnia z jego pokoju znika książka. Z każdym dniem coraz więcej przedmiotów zmienia swoje położenie. Larry poszukuje przyczyny tych dziwnych zdarzeń. To, co odkryje, zupełnie odmieni jego życie.



MISTRZOWIE GATUNKU - CZĘŚĆ 2

- **Peto**, reż. Joonas Makkonen, komedia, (Finlandia) 9'20"

Młody miłośnik gier wideo bardzo chce zaprzyjaźnić się ze swoją sąsiadką. Pewnego dnia dziewczyna prosi go o opiekę nad jej psem. Chłopak traktuje to jak życiową szansę. Niestety nic nie idzie po jego myśli.



- **Laughter of the world**, reż. Chip Thompson, niema komedia, (Wielka Brytania) 6'09"
Niema komedia w hołdzie największym klasykom przedwojennego kina.



- **The tale of the wall habitants**, reż. Andrej Boka, baśń, (Serbia) 16'

Grand Prix of Golden Anteaters 2013 Festival

Nagroda Publiczności

Opowieść o walce na śmierć i życie. Stronami wojny są... okna i drzwi.



- **Alba**, reż. Isak Ferriz, dramat sensacyjny, (Hiszpania) 19'06"

Alex i Anna nie mogą pogodzić się z utratą dziecka, które zostało porwane. Ich małżeństwo rozpada się przez ciągłe wzajemnie oskarżenia. Alex postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i rozpoczyna rozpaczliwe poszukiwania córki.



- **Strażnicy**, reż. Krzysztof Szot, dramat, (Polska) 15'33"

I nagroda w konkursie Mistrzowie Gatunku

Marek zostaje skierowany do służby na posterunku granicznym w lesie na odludziu. Przed szlabanem pojawia się małżeństwo z kilkuletnią córeczką. Mężczyzna nie ma przepustki dla siebie i dziecka. Nie zgadza się jednak, żeby jego żona szła dalej sama. Próbuje przekonać Marka, by przymknął oko i pozwolił im razem przejść.

