

PROGRAM POKAZÓW FILMOWYCH FESTIWALU "ZŁOTE MRÓWKOJADY 2011"

14.04.2011 (CZWARTEK)

KONKURS FILMÓW AMATORSKICH

- **Connected**, reż. Dave Lojek, (Niemcy) 8'20"

Tiber jedzie z Malmö do Kopenhagi i wspomina swój związek z Victorią. Im dalej od domu, tym bardziej chce do niej wrócić.



- **Kamyk**, reż. Maciej Janicki, (Polska) 9'40"
Dwie opowieści, które łączy tytułowy kamyk.



- **Krwawy księżyc**, reż. Błażej Kujawa, (Polska) 12'30"
Historia pewnej krwawej nocy...



- **Next week**, reż. Andrea Monzani, (Włochy) 11'

I nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Andrea przez cały tydzień czeka na odwiedzinę córki i żony. W pokoju przygotowuje dla nich rysunek. Film o człowieku, który nie potrafi uwolnić się od wspomnień.



- **Palacz**, reż. Jakub Drabczyński, (Polska) 9'42"

Obraz mężczyzny, który ciężko pracuje w kotłowni, żyje w skrajnej nędzy, ale wciąż stara się dostrzegać jasne strony życia.



- **Szlachcic**, reż. Anna Senkara, (Polska) 20'

Dokument o Romanie Szlachcicu, synu Franciszka. Franciszek Szlachcic był w okresie PRL-u ministrem spraw wewnętrznych i drugą po Edwardzie Gierku osobą w państwie. Roman z zapałem opowiada o swoim ojcu, o siedemnastych urodzinach w domu Berii, o

zegarku otrzymanym od Andropowa i locie na Krym. Ale czy jego życie jest naprawdę tak ekscytujące, jak może się wydawać?



- **Apostata**, reż. Bartek Tryzna, (Polska) 16'
Historia nonkonformisty z podlaskiej miejscowości, który postanawia wypisać się z kościoła katolickiego. Czy okaże się to możliwe?



- **Journey of No Return**, reż. Güclü Yaman, (Niemcy) 24'
Oparta na faktach historia Sudańczyka, który zgłosił na niemieckim posterunku policji kradzież kurtki, a sam został zatrzymany w areszcie. Wstrząsający zapis procedury deportacji nielegalnych imigrantów z Niemiec



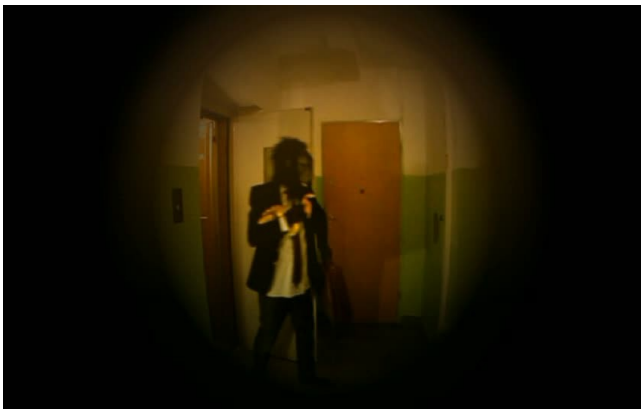
- **Pipeta**, reż. R. Sankiewicz, W. Sankiewicz, (Polska) 8'55"

II nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Jedyny odcinek programu popularnonaukowego „Pipeta”, w którym prowadzący prof. zw. dr hab. mgr inż. metafizyki przyrody nieożywionej Mieczysław Koźlak-Czarnkowski spróbuje rzucić nowe światło na zagadnienie końca losów ludzkiej cywilizacji.



- **See,saw,seen**, reż. Paweł Czarnecki, (Polska) 3'51"
Do czego może doprowadzić zbytnia ciekawość sąsiada?



- **Still life**, reż. Jaehee Lee, (Korea Południowa) 17'57"
Młoda kobieta w ciąży nie może otrząsnąć się po śmierci męża. Wciąż kupuje kwiaty, które bardzo szybko więdną. Pewnego dnia do jej mieszkania dostaje się kot...



- **108.1 FM Radio**, reż. A. i G. Capasso, (Włochy) 15'
Samotny kierowca, autostopowicz i program radiowy. Opowieść o nocnej podróży.



- **Busy**, reż. Felix von Seeffranz, (Niemcy) 15'

I nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Pani Schmitt jest najprawdopodobniej najbardziej zapracowaną kobietą w Berlinie. Żyje w biegu, pomiędzy niekończącymi się spotkaniami i nieustannymi telefonami. Okazuje się jednak, że jej sposób życia odbierany jest inaczej, niż myślała...



- **Droga mistrza**, reż. Kamil Krukowski, (Polska) 11'46"

III nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich

Czy młodemu zawodnikowi, który nie ma nic poza rybackim krzesłem uda się wyjechać na mistrzostwa świata w bardzo nietypowej dyscyplinie sportu? Czy ciężka praca i determinacja wystarczy, by osiągnąć sukces? Ten paradokument odmieni wasze spojrzenie na poduszki.



- **Visible Bra Straps**, reż. Ajiteh Sharma, (Indie) 29'47"

Ciepła opowieść o dwóch zagubionych kobietach, Włoszce i Hindusce, które poznają się przez internet. Z czasem stają się sobie coraz bliższe, ale czy można pokonać kulturowe różnice?



KONKURS ETIUD STUDENCKICH

- **Between Heaven and Earth**, reż. York-Fabian Raabe, (Niemcy) 15'

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia dwóch braci, którzy podejmują desperacką próbę ucieczki z Wybrzeża Kości Słoniowej do Niemiec w podwoziu samolotu pasażerskiego. Niezwykła opowieść o braterstwie, wolności i dążeniu do poprawy swojego życia.



- **Drżące trąby**, reż. Natalia Drożyńska, (Polska) 3'30"

Nagroda Organizatorów

Pafnucek, futrzany stwór z lateksową trąbą, nie jest zadowolony ze swojej fizjonomii. Znajduje zdjęcie Kalasantego, któremu zazdrości sportowej sylwetki i pogodnego oblicza. Chwyta siekierę i wyrusza do mieszkania rywala...



- **Ostatni pociąg**, reż. Weronika Tofilska, (Polska) 14'
Antoni ma otyłą żonę, przygnębiającą pracę i głębokie poczucie niespełnienia. Właśnie zorientował się, że prawdopodobnie już nigdy nie zrealizuje swoich marzeń o innym, ciekawszym życiu w innym miejscu, z inną kobietą. Jedyne pocieszenie daje Antoniemu wspomnienie jego pierwszej miłości sprzed lat...



- **Tasnim**, reż. Elite Zexer, (Izrael) 12'
Historia pewnej dziewczynki z beduińskiej wioski, która przeciwstawia się wielowiekowym tradycjom jej ludu.



15.04.2011 (PIĄTEK)

KONKURS ETIUD STUDENCKICH

- **Epilogue**, reż. Balázs Lóth, (Węgry) 15'

II nagroda w Konkursie Etiud Studenckich

Mroczny thriller, w którym nic nie jest takie, jak się na pierwszy rzut oka wydaje...



- **Jutro mnie tu nie będzie**, reż. Julia Kolberger, (Polska) 28'

Grand Prix festiwalu Żółte Mrówkojady 2011

Historia trzydziestoletniej Marty, która chce wyzwolić się spod władzy nadopiekuńczej matki. Czy jednak może rozstać się z kimś, z kim łączy ją tak wiele?



- **MC. Człowiek z winylu**, reż. Bartosz Warwas, (Polska) 20'

Jeszcze nigdy tak wielu nie zawdzięczało tak wiele jednemu człowiekowi. Prawie prawdziwa historia życia człowieka, bez którego nie byłoby niczego: ani upadku Muru Berlińskiego, ani zerwania Żelaznej Kurtyny, ani nawet opuszczenia spodni w kroku...



- **Perpetuum mobile**, reż. Agnieszka Burszewska, (Polska) 7'10",

III nagroda w Konkursie Etiud Studenckich

W mrocznym laboratorium Konstruktor pracuje nad swoim największym dziełem. Mimo przeciwności, nie poddaje się. Wie bowiem, że jedynym sposobem na poznanie granic niemożliwego jest ich przekroczenie. Jego pasja tworzenia stała się obsesją, a każda obsesja wymaga poświęcenia...



- **Zaćmienie**, reż. Paweł Maślona, (Polska) 26'08"

Po śmierci matki Adam jest zmuszony zaopiekować się swoim schorowanym ojcem. Chcąc uwolnić się od niewygodnego obowiązku, podejmuje decyzję, której skutków nie jest w stanie przewidzieć...



- **Audition**, reż. Eti Tsicko, (Izrael) 21'

Młody arabski aktor przychodzi na casting do filmu, którego reżyserką okazuje się Żydówka. Musi z nią odegrać scenę rozmowy dwójki kochanków. Gdzie kończy się identyfikacja z rolą?



- **Ryszard**, reż. Mateusz Głowacki, (Polska) 26'

I nagroda w Konkursie Etiud Studenckich

Ryszard wygrywa fortunę na loterii. Postanawia odmienić swoje życie, skończyć z alkoholem i zostać porządnym obywatelem. Ale czy dawni znajomi mu na to pozwolą?



- **Twist&Blood**, reż. Kuba Czekaj, (Polska) 30'

Nagroda Publiczności

Jedenastoletni chłopiec o ksywie Brzucho jest pośmiewiskiem swoich rówieśników. Rodzice za wszelką cenę chcą go zmienić. Brzucho ma jednak swój sposób na rozładowanie negatywnych emocji...



- **Tylko dla obłąkanych**, reż. Paweł Maślona, (Polska) 11'42"

Analiza rozpadu związku ludzi, którzy mniej lub bardziej świadomie dążą do autodestrukcji.



- **Wino**, reż. Krzysztof Szafraniec, (Polska) 9'18"
Człowiek, który dzięki sile przyjaźni narodził się na nowo, traci osobę, na której zależało mu najbardziej...

