

PROGRAM POKAZÓW FILMOWYCH FESTIWALU "ZŁOTE MRÓWKOJADY 2010"

9.04.2010

Konkurs Filmów Amatorskich

Boisko, reż. D. Krawczyk, 12'

Dokument o kondycji młodego pokolenia. Autor obserwuje nastolatków, spędzających czas na osiedlowym boisku.



Co robią wiewiórki na cmentarzu?, reż. M. Szulc, 1'22"

Animacja, która jest odpowiedzią na pytanie zawarte w tytule.



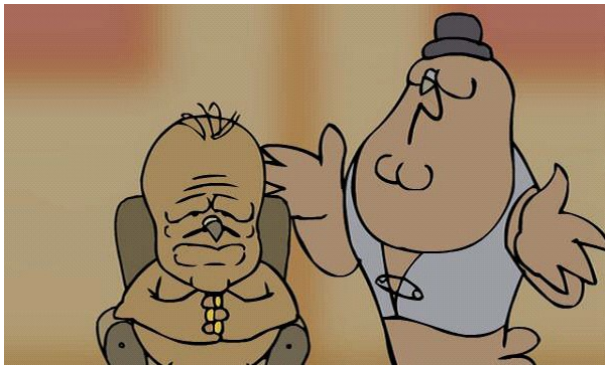
Człowiek z nożyczkami, reż. T. Kolak, 5'43"

Pełna nawiązań do klasyki kina opowieść o montażystce filmowym, w którego warsztacie pracy nie mogło zabraknąć kleju i nożyczek.



Dziura budżetowa, reż. B. Słomka, 1'47"

Jak się okazuje, dziury budżetowe nie są jedynie problemem polskiej polityki...



Father gave water, reż. M. Jafary, 3'

Czasami granica między brakiem ołówka a wielką tragedią jest bardzo cienka...



Happy place, reż. P. Łukomski, 4'

Najlepszy montaż w Konkursie Filmów Amatorskich

Opowieść o tym, co dzieje się, gdy fantazja miesza się z rzeczywistością, a wyobraźnia stanowi jedyną barierę przed złem świata.



Life after deaf, reż. W. Michalak, 20'

Najlepszy film w Konkursie Filmów Amatorskich

„Life After Deaf” – taki sam tytuł nosi pierwszy solowy album bohatera filmu Karola „Pjusa” Nowakowskiego – rapera, który stracił słuch. Nieprawdopodobna historia pierwszego na świecie człowieka z całkowicie cyfrowym zmysłem słuchu.



Nowy człowiek, reż. M. Moczulski, M. No-Hucki, 13'41"

Najlepsze zdjęcia w Konkursie Filmów Amatorskich

Podczas przeprowadzania eksperymentu w Instytucie Nowego Człowieka w Nowej Hucie ginie konstruktor Walenty Krzywiak, a jego asystent Adam staje się superczłowiekiem. Ambitny komendant milicji rozpoczyna śledztwo od badania związków żony denata z niebezpiecznym mutantem. Film utrzymany w konwencji kina niemego.



Potwierdzenie, reż. Arczi, 5'

Dokument kreowany, poświęcony tematowi odwagi.



SMS, reż. P. Słomkowski, 6'

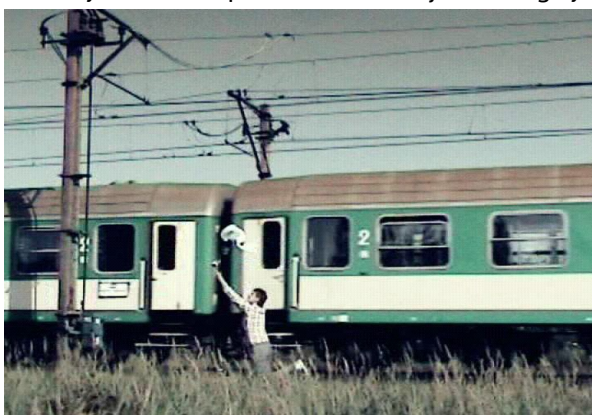
Najlepsza reżyseria w Konkursie Filmów Amatorskich

Dokument pokazujący smutną praktykę zarabiania pieniędzy na naiwności ludzi.



Szpulkowo, reż. G. Gołdowski, 10'28"

Szpulkowo-taśmowy, dwuścieżkowy, monofoniczny, lampowy magnetofon, produkowany przez zakłady im. M. Kasprzaka na licencji Grundig tylko pozornie służy do odtwarzania muzyki...



Teza, reż. T. Lechowski, G. Paluch, 2'57"

Najlepszy scenariusz w Konkursie Filmów Amatorskich

Myślisz, że naukowcy wiedzą wszystko o funkcjonowaniu ludzkiego ciała? Nawet nie wiesz, jak bardzo się mylisz...



Konkurs Etiud Studenckich

38,5, reż. G. Dębowski, 10'

Najlepszy montaż w Konkursie Etiud Studenckich

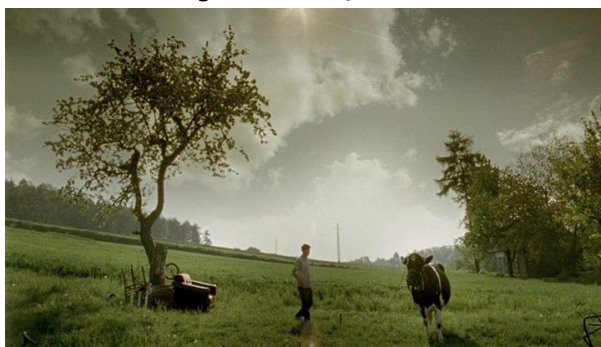
15-letni Mariusz jest gimnazjalistą z Rudy Pabianickiej. Trenuje boks, zdobywa medale, chce osiągnąć sukces sportowy. Czy nie jest na to za młody? Dokument stawia pytanie o granicę pomiędzy dzieciństwem i dorosłością.



Babcia wyjeżdża, reż. T. Jurkiewicz, 18'

Grand Prix festiwalu Złote Mrówkojady 2010

16-letni Jurek, chłopak ze wsi, ma problemy w zawodówce – ciągle zmyśla i kłamie. Wkrótce te umiejętności bardzo mu się przydadzą. Kiedy babcia chłopca, najbliższa mu osoba, zostaje zabrana do szpitala, Jurek musi sam radzić sobie z ojcem alkoholikiem. Nastrojowa przypowieść o marzeniach i godzeniu się z losem.



Brzydkie słowa, reż. M. Maziarzewski, 28'

Najlepsza reżyseria w Konkursie Etiud Studenckich

Nagroda Publiczności

Piotr jest realizatorem dźwięku, cierpiącym na zespół Tourette'a – rzadką chorobę objawiającą się m.in. mimowolnym wykrzykiwaniem przekleństw i wyzwisk. Tragiczno-komiczna opowieść o zmaganiu się z własnymi ograniczeniami w poszukiwaniu relacji z drugim człowiekiem.



Der Geburtstag / The Birthday, reż. C. Muresan, 8'30"

Jonas ma spędzić swoje jedenaste urodziny u ojca na wsi. Ten kompletnie zapomina o

uroczystości. Czy jest jeszcze w stanie znaleźć prezent dla syna?



Echo, reż. M. von Horn, 14'

Dwóch chłopaków zamordowało młodą dziewczynę. Rekonstrukcja zbrodni i spotkanie z rodziną ofiary także dla morderców okazują się wyzwaniem.



Historia o braku samochodu, reż. G. Jaroszek, 12'

Historia chłopaka, który robił wszystko, żeby jego życie nie było do d...



Kaszel umarlaka, reż. K. Borówka, 23'

Ed, poseł z Warszawy, przybywa do małej miejscowości załatwiać ciemne interesy z miejscowym wójtem i walczyć o reelekcję. Świnia przynosząca szczęście i skarb, do którego musi znaleźć klucz to tylko niektóre z czekających tam na niego niespodzianek...



Kiermasz storczyków, reż. N. Dziedzic, 8'20"

Najlepszy scenariusz w Konkursie Etiud Studenckich

Animowany film w technice wycinanki. Opowiada o mieszkańcach górzystej wsi, których pasja

(zbieranie złomu) przeradza się w nałóg, a nawet obłąd...



Krajobraz nizinny z kołyską, reż. A. Biedrzycki, 19'

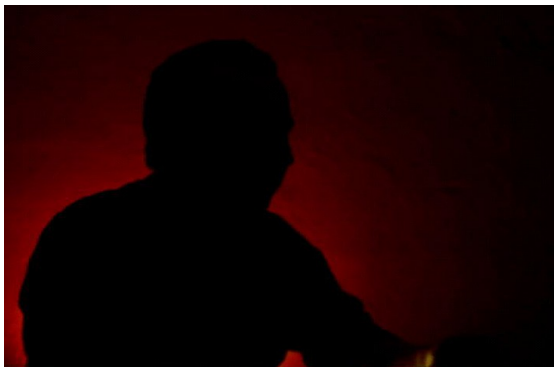
Najlepsze zdjęcia w Konkursie Etiud Studenckich

Dokument portretujący samotnego 60-letniego alkoholika z małej mazurskiej wioski, który z uporem i świadomie niszczy swoje życie.



Mariusz, reż. P. Skrzypczyk, 4'54"

Stopniowe uzależnienie od żucia gumy pokazane na tle najnowszej historii Polski.



Meles Meles, reż. J. Bączyk, 17'

Nagroda Organizatorów

Kolorowa historia o Miłości i Panu Borsuku.



Możesz być kim chcesz, reż. D. Wleklík, 10'42"

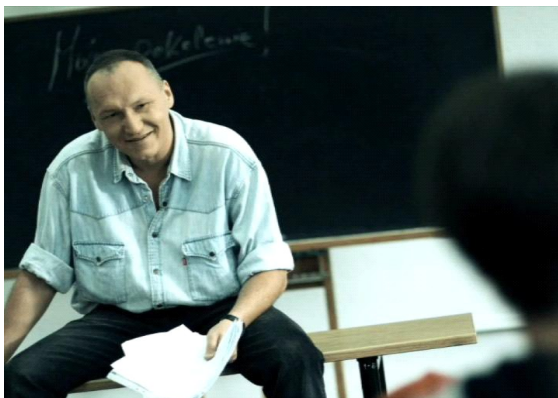
List, który przypadkowo wpada w ręce młodej dziewczyny, wywraca rodzinne życie do góry nogami. W uporządkowaną egzystencję dziadka i wnuczki wdzierają się Historia.



Osiem9, reż. P. Jóźwiak – Rodan, 30'

Najlepszy film w Konkursie Etud Studenckich

Pracę domową o portrecie swojego pokolenia Natan, główny bohater, postanawia zrealizować w formie filmu. Na jaw wychodzą głęboko skrywane tajemnice rówieśników. Stąd o krok do tragedii...



Pick up, reż. A. Biedrzycki, 13'

Historia przyjaźni dwóch mężczyzn, których relacje niespodziewanie komplikuje wypadek za miasto.



Rolki tożsamości, reż. J. Pączek, 1'

Film o kulturowej roli papieru toaletowego.

