

MI DZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY ŻŁOTE MRÓWKOJADY 2015

PROGRAM

20.11 PI TEK

17:30-19:10 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE GATUNKU – CZ. 1

1. Shredder, re . Michaił Dow enko, 20' (Rosja) 2014
Ile warta jest prawdziwa sztuka? Gospodarz popularnej audycji radiowej, aby znaleźć odpowiedź na to pytanie, udziela głosu słuchaczom. Ich oceny są niejednokrotnie zaskakujące.
2. A Serious Comedy, re . Lander Camarero, 30' (Hiszpania/Irak) 2014
Dyrektor festiwalu filmowego w Iraku podejmuje próbę produkcji pierwszej w historii kraju komedii.
3. Hiob, re . Marco Gadge, 20' (Niemcy) 2013
Słuchaj profesje, których bez powodu nikt nie chce podejmować ...
4. Every other, re . Nikołaj Kotjasz, 27' (Rosja) 2014
Czasami naprawdę trudno sobie wyobrazić, jak poważne konsekwencje może mieć zgubienie portfela.

NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE GATUNKU

19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

- Kebab i Horoskop, rez. Grzegorz Jaroszuk, 72' (Polska) 2014
"Kebab i Horoskop" to komedia absurdu. Film opowiada historię pracowników bankrutującego sklepu z dywanami. Pewnego dnia na zaproszenie jego szefa pojawia się dwóch „specjalistów od marketingu” o zagadkowych przydomkach Kebab i Horoskop. Personel to postacie barwne, ale jednocześnie nie do końca zobowiązane do bodźców zewnętrznych – do sklepu zwykle nikt nie przychodzi...

**NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U
NAGRODA PUBLICZNOŚCI**

19:20-20:40 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE OBSERWACJI – CZ. 1

1. Arena, re . Piotr Berna , 16' (Polska) 2013
Dlaczego ludzie idą do autodestrukcji? Jakiego rodzaju motywacji człowieka, który wybiera życie polegające na wiecznej walce, okaleczaniu swojego ciała i ryzykowaniu zdrowia?
 2. Born To Be Mild, rez. Andy Oxley, 15' (Wielka Brytania) 2014
Dokument, który zmieni wasze postrzeganie określenia „niezwykłe zainteresowania”.
- WYRÓŻNIENIE W KONKURSIE MISTRZOWIE OBSERWACJI**
3. Kiedy bód ptakiem, re . Monika Pawluczuk, 28' (Polska) 2013
MuLa, kobieta z birmańskiego plemienia Kajan, mieszka z rodziną w Tajlandii od dwóch lat. Po drugiej stronie granicy została jej jedyna córka. MuLa chce ją sprowadzić do lepszego świata.
- NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE OBSERWACJI**
4. Ze wsi Grunwald, re . Artur Wierzbicki, 21' (Polska) 2014
Portret mieszkańców naznaczonego wielką historią Grunwaldu. Jak naprawdę wygląda życie w jednej z najsłynniejszych polskich wsi?



20:50-21:50 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE DOBRZE ZAKR CENI – CZ. 1

1. Daheim, re . Kai Wido Meyer, 14' (Niemcy) 2015
Czy samobójstwo może być sposobem na nawiązanie kontaktu z synem?
2. La Metafora del piccione, re . Miguel Murciano, 20' (Hiszpania) 2014
Diego chce się oświadczyć Sarze, ale kiedy wychodzi z domu, atakuje go gołąb. A to dopiero początek serii niezwykle zbiegów okoliczności.
3. El xow, re . Marc Ortiz, 10' (Hiszpania) 2014
Gdy gotowanie staje się sztuką, jedzenie może być niezwykle przyjemnym przeżyciem.
4. Lothar, re . Luca Zuberbühler, 13' (Szwajcaria) 2013
Za każdym razem, gdy Lothar kichnie, coś wybuchnie. Co grozi Ziemi, gdy w końcu postanowi opuścić swój schron?
NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE DOBRZE ZAKR CENI



21.11 SOBOTA

11:00-15:00 (projekcja + warsztaty)

MAŁE MRÓWKOJADY:

1. Elevator, rez. Asan Djantaliew, 8' (Rosja) 2014
Chłopiec, który panicznie boi się jazdy windą, stanie przed ogromnym wyzwaniem...
2. Tschüss Papa, rez. Hendrik Maximilian Schmitt, 27' (Niemcy) 2014
Czy we współczesnym świecie jest jeszcze miejsce na rycerskie wartości?
3. The Boy in the Whale Suit, rez. Marie Toh Shu Zhen, 8' (Singapur) 2014
Dziewczynka obserwuje chłopca, który codziennie przechadza się w stroju wieloryba pod jej balkonem. Pewnego dnia postanawia go poznać.
4. Kitbash Kid, re . Wu Jun'An, 4' (Singapur) 2014
Historia przyjaźni chłopca i jego robota.
5. Pawo, re . Antje Heyn, 8' (Niemcy) 2015
Mała dziewczynka-zabawka przeżywa przygodę wraz z grupą jej niesamowitych przyjaciół.
NAGRODA W KONKURSIE MAŁE MRÓWKOJADY
6. The Present, re . Jacob Frey, 4' (Niemcy) 2014
Jake, który całe dni spędza grając na konsoli, dostaje od mamy wyjątkowy prezent.



15:00-16:30 (SALA WIDOWISKOWA)

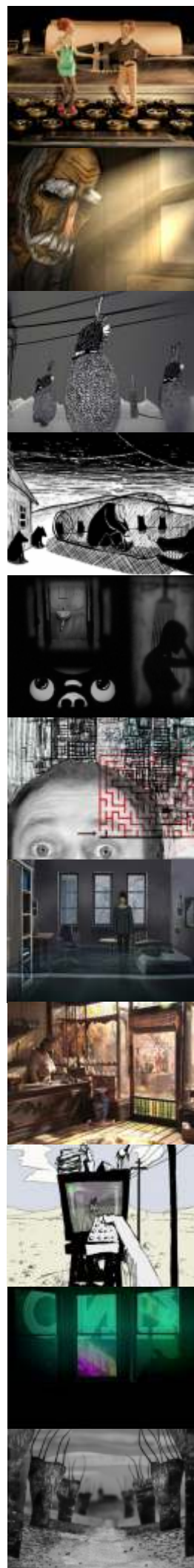
Retrospektywa Krzysztofa Szota



17:30-19:20 (SALA WIDOWISKOWA)

ANIMACJE – POKAZ POZAKONKURSOWY

1. Boles, reż. Spela Cadez, 12' (Niemcy/Słowenia) 2013
Animacja na podstawie opowiadania Maksima Gorkiego. Marzący o karierze znanego pisarza Filip otrzymuje nietypową propozycję napisania listu.
2. The Old Tree, reż. Farnoosh Abedi, 10' (Iran) 2014
Historia konfliktu ojca i syna o wydawanie sił, jałowy ziemi.
3. DVA no survi, reż. Andrej Kolencik & Peter Skala, 3' (Słowacja) 2014
Surrealistyczny teledysk pełen ukrytych znaczeń.
4. Dawit, reż. David Jansen, 15' (Niemcy) 2015
Drzeworytowa animacja o synu alkoholika wychowanym przez wilki.
5. Kto tam?, reż. Artur Hanaj, 4' (Polska) 2015
Opowieść o paranoiku, który obudzony z koszmaru, zaczyna słyszeć niepokojące dźwięki z mieszkania na górze.
6. Fongopolis, reż. Joanna Kołuch, 13' (Słowacja) 2014
Młody skrzypek dostaje ciekawy szans: ma zagrać solówkę z prestiżowej orkiestry filharmonii miasta Fongopolis. Do występu zostało niewiele czasu, a on błądzi po labiryncie dworca kolejowego.
7. Dom, reż. Agnieszka Borowa, 14' (Polska) 2015
Historia dziewczyny, która wraca do domu. Ta wizyta wywołuje w niej chaotyczne, trudne wspomnienia.
8. The Vast Landscape - porcelain stories, reż. Lea Vidakovic, 11' (Chorwacja) 2014
Próba uchwycenia wielu różnych historii w jednej krótkiej animacji.
9. The Most Dark White Noise, reż. Daria Pilipenko, 9' (Rosja) 2014
Młody mężczyzna bezmyślnie przerzuca kanały w telewizorze. Jeden z nich sprawia, że musi się zatrzymać.
10. Neony, reż. Marta Chyła, 9' (Polska) 2013
Neony dużego miasta są świadkami trzech historii w trzech pokojach.
11. Siedem, reż. Kamila i Mirek Sosnowscy, 6' (Polska) 2015
Opowieść o bardzo niebezpiecznym zauroczeniu.

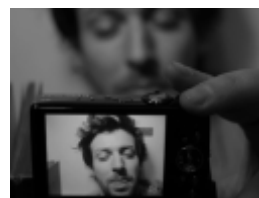


19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Vlog, rez. Bruno Pavic, 70' (Chorwacja) 2014

Kreso - młody Chorwat, nie umie sobie poradzić w życiu. Traci kolejne niskopłatne prace, mieszka z matką, popada w biedę i beznadzieję. Pieniądzy, które zarabia sprzątając klatki schodowa nie starcza na nic, tym bardziej na leki dla matki. Jego jedynym osiągnięciem jest video blog, na który wrzuca od czasu do czasu filmiki ze swoimi wypowiedziami na temat pozytywnych stron życia. To film o braku ambicji i bezsilności, ale też o chwilach radości, które daje dzielenie się swoim optymizmem z innymi.



19:30-20:40 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRA U – CZ. 1

1. It's Drizzling, re. Lien Chien Hung, 25' (Tajwan) 2014

Trójka nastolatków zastawia pułapkę na sklepikarza. Okazuje się, że ich plan daleki jest od doskonałości.

2. Straw Widow, re. Nadav Porat-Chomsky, 14' (Izrael) 2014

Grupa izraelskich olnierzy wyrusza na akcję, by pojmać arabskiego aktywistę.

3. Die Stille zwischen den Tönen, rez. Robert Windisch, 28' (Niemcy) 2014

ona Felixa, konstruktora organów, leży w piątce. By się do niej zbliżyć, mężczyzna postanawia najpierw się od niej oddalić...



20:50-21:50 (SALA WIDOWISKOWA)

KRÓTKI METRA – POKAZ POZAKONKURSOWY CZ. 1

1. Blut, Reis und Tränen, rez. Johannes Rosenstein, 30' (Niemcy) 2014

Zbliżający się kryzys wieku średniego taksówkarz próbuje odnaleźć swoje miejsce w relacji z ojcem chorym na Alzheimera oraz w związku z młodą dziewczyną.

2. Paris on the Water, rez. Hadas Ayalon, 30' (Izrael) 2014

Dawna gwiazda kina dostaje szansę na powrót do sławy. Czy zaryzykuje dla tego zdrowie i małżeństwo? Film nagrodzony Student Academy Award.



22.11 NIEDZIELA

17:30-18:55 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE EMOCJI – CZ. 1

1. Wydech, re. Maciej Wiktor, 22' (Polska) 2014

Szymon funkcjonuje w skomplikowanej relacji z ojcem, na którą rzucił cień pewna rodzinna tajemnica. Pewnego dnia Szymon poznaje piękną dziewczynę...

NAGRODA IM KRZYSZTOFA SZOTA

2. Listen, re. Rungano Nyoni, Hamy Ramezan, 12' (Dania/Finlandia) 2014

Zrozpaczona kobieta w burzy prosi kopenhaską policję o pomoc w ucieczce od męża.

3. Alles wird gut, rez. Patrick Vollrath, 30' (Austria/Niemcy) 2015

8-letnia Lea wyrusza w podróż ze swoim ojcem. Miła wycieczka szybko przemienia się w koszmar.

4. Tenderness, re. Anastasiya Maksymczuk, 19' (Ukraina) 2014

Młode małżeństwo wychodzi jak co rano do pracy. Nie przeczuwając, że tego dnia spotka ich tragedia.

NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE EMOCJI

19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Down the River (W dół rzeki), rez. Asif Rustamov, 90' (Azerbejdzan) 2014

Ali jest trenerem drużyny wioślarskiej w prowincjonalnym mieście. Jego syn – Ruslan, także znajduje się w zespole, jednak nie jest w stanie sprostać oczekiwaniom ojca. Jego chłód oraz ciągle niezadowolone doprowadzają do załamania. Ali przechodzi kryzys wieku średniego i tylko przez Ruslana nie zostawia swojej żony, która krytykuje za rozpieszczanie syna. Pocięte znajduje u swojej polskiej kochanki – Saszy, która chciałaby z nim zacząć nowe życie. W ostatniej chwili przed ważnym wyścigiem Ali decyduje zamienić syna innym zawodnikiem. Tego samego dnia dochodzi do tragedii i Ali musi się zmierzyć z emocjami, które do tej pory były mu obce.



19:05-20:25 (SALA WIDOWISKOWA)

EMOCJE – POKAZ POZAKONKURSOWY CZ. 1

1. Abnormal Behavior, re . Ewgenja Tamakina, 26' (Tajlandia/Rosja) 2015

Wycieczka do Tajlandii może okazać się o wiele bardziej niebezpieczna, niż wielu się wydaje.

2. My Brother is the Superhero, rez. Tatiana Rakmanowa, 23' (Rosja) 2015

7-letni Serjo a nie potrafi pogodzić się ze śmiercią rodziców. Wchodzi w świat komiksów i superbohaterów. Jego brat postanawia więc przebrać się za Batmana.

3. Larp, re . Kordian K dziela, 27' (Polska) 2014

Opowieść o Sergiuszu, który nie mogąc odnaleźć się w rodzinie, ucieka w świat fantastyki. Podczas jednej z terenowych rozgrywek fantasy chłopak zostaje bohaterem, co pociąga za sobą nieoczekiwane konsekwencje.



22:00 (SALA KINOWA)

Spotkanie i pokaz filmów Dave'a Lojka



23.11 PONIEDZIAŁEK

17:30-19:20 (SALA WIDOWISKOWA)

GATUNEK – POKAZ POZAKONKURSOWY

1. Error 108, re . Oxana Kosteniuk, 9' (Rosja) 2014

Młody mężczyzna zakochuje się w androidzie, którego kupił kilka lat wcześniej. Kiedy dziewczyna ma zostać „wyłęczona”, rozpoczyna walkę o zmiany tej decyzji.

2. Mute, re . Johanna Thalman, 26' (Niemcy/Włochy) 2014

Ekranizacja opowiadania Stephena Kinga. Monika ucieka od swojego męża do Wenecji. W drodze towarzyszy jej nietypowa autostopowiczka.

3. The Trap, re . Etienne Constantinesco, 8' (Francja) 2013

Eric, wietny kierowca, musi wziąć udział w brawurowym napadzie zorganizowanym przez lokalnych gangsterów.

4. Sonne Sonne Sonne, rez. Leonel Dietsche, 15' (Niemcy) 2015

Młody chłopak codziennie gra na automatach i odwiedza dilerów narkotyków. Czy coś może zmienić tryb jego życia?

5. Border Patrol, re . Peter Baumann, 15' (Niemcy) 2013

Dwóch strażników granicznych próbuje szybko rozwiązać poważny problem, ponieważ spieszą na mecz.

6. Similo, re . Bruno Zacarias, MacGregor, 22' (Hiszpania) 2014

Jest 2065 rok. Ciro przybywa do prywatnego miasta na Antarktyce, do którego przeniosła się ludzkość. Czy przypomni sobie, co to czyło go z wci zakochanym w nim Hebe?

7. Help Point, rez. Andrew Margetson, 12' (Wielka Brytania) 2014

Jack i Maja spotykają się na parkingu przy lotnisku. Oboje próbują odnaleźć swoje auta. Czy te poszukiwania mogą stać się początkiem nowej znajomości?



19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Nada de nadie (Nic nikogo), re . Francisco Hervada, 74' (Hiszpania) 2010

Film oparty jest na powieści Fiodora Dostojewskiego „Notatki z podziemia”. Bibliotekarz, Alfredo, jest człowiekiem pełnym wewnętrznej złości. Mieszka z matką, która symuluje choroby. Chodzi do domu publicznego, w którym sypia z jedną dziewczyną Sonia. Po „nieudanej próbie” zaprzyjazznienia się z kolegami z pracy Alfredo wyjawia Soni swoje sekrety, mając nadzieję, że jedynie ona jest w stanie go zrozumieć. Film mówi o sprawach ważnych w życiu człowieka: nienawisci, wewnętrznym niepokoju, udawaniu kogoś, kim się nie jest. Główny bohater brnie w stronę przepaści, nie potrafiąc się zatrzymać.



19:30-21:00 (SALA WIDOWISKOWA)

EMOCJE – POKAZ POZAKONKURSOWY CZ. 2

1. The Road, re . Nikołaj Ustinow, 18' (Russia) 2015

Zrozpaczony chłopak kładzie się na torach kolejowych, by popełni samobójstwo. Nagle zjawia się człowiek, który postanawia z nim porozmawiać .

2. Matka Ziemia, re . Piotr Złotorowicz, 30' (Polska) 2014

Maciej nie jest już chłopcem, ale jeszcze nie stał się mężczyzną . Chce zaspokoić ambicje ojca i – tak jak wszyscy w rodzinie – zostać nikiem. Jest jednak zbyt wrażliwy, aby zadać cierpienie zwierzęciu .

3. Relocation, re . Yair Fridman, 12' (Izrael) 2014

Bezsilny Mosze nieustannie obserwuje, jak jego znajomi z domu starców umierają . Postanawia spakować walizki i czeka, aż córka zabierze go ze sobą do Cleveland.

4. Birthday Present, rez. Guy Lichtenstein, 26' (Izrael/Austria) 2014

Czy w Jerozolimie australijska turystka i izraelskiego playboya mogą połączyć czy coś więcej niż krótki romans?



21:00 (SALA KINOWA)

Pokaz specjalny filmów Niamh Heery z udziałem autorki.

24.11 WTOREK

17:30-19:00 (SALA WIDOWISKOWA)

EMOCJE – POKAZ POZAKONKURSOWY CZ. 3

1. Chelovek-dobro, re . Anna Janowskaja, 16' (Rosja) 2014

Major rosyjskiej policji podejmuje trudną walkę z młodym aktywistą , który manifestuje radość życia.

2. Przedtem, potem, re . Edyta Sewruk, 32' (Polska) 2013

Oniryczna, tragikomiczna opowieść o miłości i poegnaniu, do której pretekstem staje się rodzinna stępa.

3. Like Life Without Love, rez. Swetłana Samoszina, 21' (Rosja) 2015

Młoda aktorka próbuje przekonać zgorzkniałego reżysera, że we współczesnym świecie nadal jest miejsce na prawdziwą miłość .

4. Transatlantique, rez. Benoit Magne, 19' (Francja) 2015

Po odbytych starciach z Farid nie może znaleźć pracy. Postanawia wraz z przyjacielem udać się w rejs do Brazylii. Zanim przekroczy ocean, będzie musiał wrócić do domu i zmierzyć się z prawdziwym powodem swojego wyjazdu.



MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Slide (Poslizg), rez. Anton Rozenberg, 110' (Rosja) 2013

Główni bohaterowie filmu stoja ponad prawem. Pracuja jako policyjni sledczy i sa zamieszani w wiele kryminalnych spraw. Dotychczasowy schemat zawodzi i doswiadczony zepól ponosi porazke. Ktos donisi wprost na FSB. Podejrzany o szpiegostwo zostaje Pepl. Gdy jego ycie zostaje zagro one, po raz pierwszy zastanawia sie nad swoja egzystencja. Jego współpracownicy staja sie jego smiertlennymi wrogami. Kryminalny film akcji zrealizowano z rozmachem, pelno tu poscigów, strzelanin i wybuchów. Jednak przede wszystkim jest to opowiesc o współczesnej Rosji, z jej wszechobecna korupcja, ukkladami i wszechmogacyimi sluzbami.



19:10-20:20 (SALA WIDOWISKOWA)

KRÓTKI METRA – POKAZ POZAKONKURSOWY CZ. 2

1. Neongrau, re . Jeanette Karstaedt, 24' (Niemcy) 2015

Kalle przypadkowo ratuje psa nale cego do Kaia. Mi dzy m czyznami zawi zuje si znajomo , która z ka dym dniem staje si coraz dziwniejsza.

2. Away re . Kateryna Gornostai, 12' (Ukraina) 2015

Nawet najwi ksza miło mo e si kiedy sko czy . Wtedy trzeba sobie zada pytanie: co dalej?

3. Der König Nebenan, re . Isa Micklitza, 30' (Niemcy) 2014

Clara zostaje s siadk Helmuta, który uwa a si za króla całego miasta. Helmut dostrzega w dziewczynie nast pczyni tronu i chce j nauczy , jak rz dzi poddanymi.

25.11 RODA

17:30-19:20 (SALA WIDOWISKOWA)

WIAT W OFFIE – POKAZ SPECJALNY

1. Sofi, re . Zanna Karabalajewa, 22' (Kirgistan/Bułgaria/Rosja) 2014

Osierocona Sofii wychowuje si w koszmarnych warunkach na cyga skim osiedlu. Dowiaduje si , e jej ojciec mieszka w du ym mie cie i wie dzie dostatnie ycie. Postanawia wi c go odnale .

2. Trzeci pokój, re . Suk-hwa Hong, 18' (Polska) 2014

M czyzna w rednim wieku wraz z rodzin szuka nowego mieszkania. W trakcie poszukiwa bohater podejmuje wa n decyzj .

3. Bear Mountain, re . Vagenak Balayan, 22' (Armenia) 2014

Ostatni wol mieszkaj cej w małej ormia skiej wsi Anush było spalenie jej zwłok na szczycie góry i rozsypanie prochów na wietrze. Jej m Ernest próbuje spełni yczenie.

4. Lost in the Dust, re . Soran Ebrahim, 14' (Irak) 2014

Młody jazyd zakochuje si w kurdyjskiej muzulmance. Szukaj kapłana, który udzieli im lubu. S jednak osoby, które zrobi wszystko, by stan im na drodze.

5. Pratihinsa, rez. Sunit Sinha, 26' (Indie) 2014

Lachhmi brakuje blisko ci z m em, który traktuje j jak słu c . Wbrew społecznym konwenansom postanawia walczy o swoje prawa.



19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

The lower depth (Na dnie), rez. Władimir Kott, 130' (Rosja) 2014

Film oparty na sztuce Maksyma Gorkiego pt. "Na dnie" napisanej ponad sto lat temu. Od tego czasu świat kina i teatru jest zafascynowany historią bezdomnych mieszkańców schroniska, którzy znajdują nadzieję w osobie pielgrzyma o imieniu Luca. Bohaterowie filmu Władimira Kotta żyją na wysypisku. Ich codzienność to przekopywanie gór śmieci w poszukiwaniu metali, kradzieże, picie i walka o byt. Ale oni także kochają, marzą i chcą się wyrwać z dna. Pewnego dnia na wysypisku pojawia się włóczęga - Luca. Wysłuchuje ich, pociesza, daje nadzieję. Ale ludzie są słabi i mimo marzeń, nie są gotowi na zmiany. Zaczynają w Luce widzieć wcielenie zła, co doprowadzi do tragedii.



19:30-20:30 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE DOBRZE ZAKR CENI – CZ. 2

1. Hybris, re. Arjan Brentjes, 6' (Holandia) 2014

Jedyna w swoim rodzaju dyskusja telewizyjna o ludzkim życiu.

2. Nada S.A., re. Caye Casas, Albert Pintó, 15' (Hiszpania) 2014

Praca polegająca na absolutnym nierobieniu niczego to marzenie każdego człowieka. Czy aby na pewno?

WYRÓ NIENIE W KONKURSIE MISTRZOWIE DOBRZE ZAKR CENI

3. Valera Doesn't Want A Borscht At All, rez. Pjotr Karpuhins, 23' (Łotwa) 2015

Na świecie jest wielu taksówkarzy, ale tylko nieliczni potrafią odmienić życie swoich pasażerów.

4. The Background Man, rez. Jose Medina, 3' (Hiszpania) 2013

Nie ma w sztuce miejsca dla sztuki w odpowiednim miejscu w odpowiednim czasie.

5. He Took His Skin Off For Me, rez. Ben Aston, 10' (Wielka Brytania) 2014

Historia mężczyzny, który dla swojej dziewczyny postanowił zdjąć skórę.



26.11 CZWARTEK

17:30-18:40 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE EMOCJI – CZ. 2

1. Ella, rez. Ronen Ishai, 15' (Izrael) 2013

Ella podejmuje decyzję, by poddać się mastektomii. Im bliżej operacji, tym więcej ma wątpliwości.

2. The Guard, re. Wiktor Krasowski, 30' (Białoruś) 2014

Stróż kryminalny przeszedł ci pisać najważniejszy list w swoim życiu.

3. Normalna, re. Noga Bash, 20' (Izrael) 2015

Historia rosyjskich emigrantów, którzy próbują ułożyć sobie życie w Izraelu.



18:50-20:05 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE ANIMACJI

1. Bendito Machine V - Pull the Trigger, rez. Jossie Malis, 11' (Hiszpania) 2014
Czy da się opowiedzieć historię ludzko ci w mniej niż kwadrans?
Przekonajcie się!
 2. The Trumpet, re. Andrés Nieves, 9' (Hiszpania) 2014
Jeffrey jest popularnym muzykiem jazzowym. Kiedyś układa mu się świetnie, a teraz do czasu...
- NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE ANIMACJI**
3. Łakomstwa Endemita, re. Natalia Dziedzic, 11' (Polska) 2014
Na plaży czeka siłosoły tego marynarza, młodej dziewczyny oraz dwóch niepozornych stworzeń – pszczoły i kraba. Podążają za swym łakomstwem, wszyscy spotkają się w budce z goframi.
 4. Roadtrip, rez. Xaver Xylophon, 20' (Niemcy) 2014
Julius cierpi na bezsenność. Aby oczyścić umysł, postanawia opuścić Berlin na swoim motocyklu. Jednak wciąż coś nie pozwala mu wyjechać.
 5. Zepo, re. César Díaz Meléndez, 3' (Hiszpania) 2014
Pewnego zimowego poranka mała dziewczynka wyprawia się na poszukiwania drewna na opał. Trafia na ślady krwi na śniegu. Idzie ich tropem.
- GRAND PRIX KONKURSÓW FILMÓW KRÓTKOMETRA OWYCH**
6. Castillo Y El Armado, re. Pedro Harres, 13' (Brazylia) 2014
Castillo musi stoczyć najcięższą walkę swojego życia.
 7. A Single Life, rez. Job, Joris & Marieke, 2' (Holandia) 2014
Dziś tajemniczej płycie winylowej Pia przenosi się w czasie. Film nominowany do Oscara.

19:00 (SALA KINOWA)

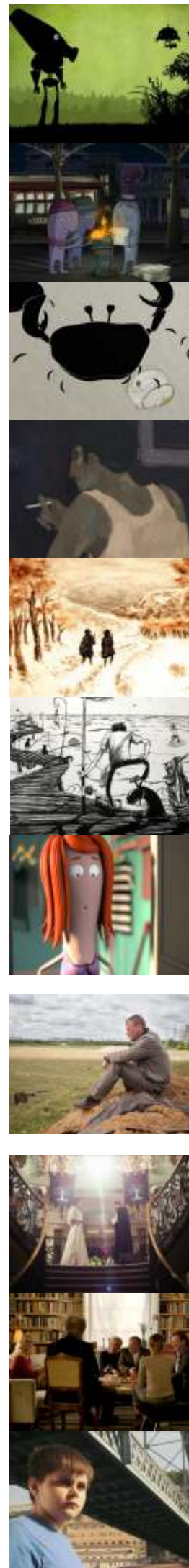
MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA

- The Clinch (Kliniec), rez. Sergiej Puskepalis, 90' (Rosja) 2015
Fiedorow jest nauczycielem rosyjskiego i miał ciężki dzień. Pracował na dwie zmiany, potem uczestniczył w zebraniu, dyrektor wzięła go "na dywanik", a żona zaczęła remont mieszkania. Na dodatek młoda nieznajoma śledzi go w drodze do domu. Zbliża się i wrywa mu teczkę. Kiedy Fiedorowowi udaje się ją złapać, płacze i obwinia go o doprowadzenie jej kolezanki do samobójstwa. Zaczyna mu grozić swoim narzeczoną - gangsterem. Fiedorow uznaje, że to wariacja i chce ją zostawić, ale nie wie, że to dopiero początek niebezpiecznej znajomości. Główną rolę gra Aleksiej Serebriakow znany m.in. z "Ladunku 200" i "Lewiatana".

20:15-21:25 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE EMOCJI – CZ. 3

1. Stela, re. Ainhoa Menéndez, 20' (Hiszpania) 2014
Claudia ucieka wraz ze swoją córką przed codziennymi problemami i wiat bawi. Ale czy ka da bawi musi mieć szczęśliwe zakończenie?
2. Mazurek, re. Julia Kolberger, 30' (Polska) 2013
Urszula przygotowuje wielkanocne śniadanie na cztery córki i jej nowego narzeczonego. Kiedy córka przyjeżdża, okazuje się, że narzeczonego jest od niej trzydzieści lat starszy. Śniadanie zamienia się w kolację, a Urszula przeżywa najgorszy dzień w swoim życiu.
3. Os Meninos do Rio, rez. Javier Macipe, 14' (Hiszpania/Portugalia) 2014
W portugalskim miasteczku dzieci udowadniają swoją odwagę przez skok z wysokiego mostu do rzeki. By zaimponować ukochanej dziewczynie, Leo postanawia skoczyć.



17:30-18:50 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE OBSERWACJI – CZ. 2

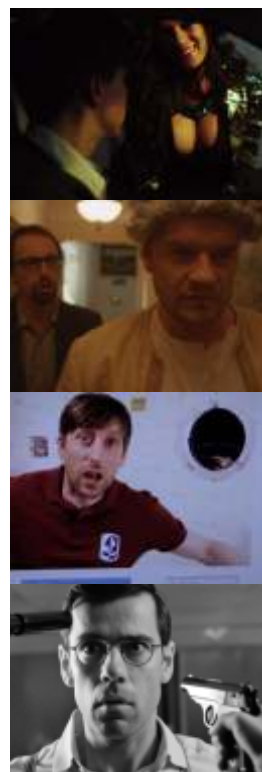
1. Romy, ich bin krank, re . Andreas Grützner, 15' (Niemcy) 2013
Film dokumentalny o znanym fotografie Juergenie Vollmerze, który zainspirował Beatlesów do zmiany fryzur.
2. Pie pasterza, re . Vahram Mkhitaryan, 30' (Polska/Armenia) 2014
W Armenii mieszka Chaczik – niewidomy pasterz. Mimo przeciwno ci losu zało ył rodzin i prowadzi spokojne ycie. Kiedy okazuje si , e jego syn równie traci wzrok i musi wyjecha , aby rozpocz nauk w szkole dla niewidomych, Chaczik staje przed dylematem.
3. Sonda o m czyznach, re . Mateusz Głowacki, 30' (Polska) 2014
Czego pragn kobiety? Ten temat dr czy m czyzn od dawna. Oto szansa, by wreszcie pozna ich oczekiwania i marzenia.



19:00-20:20 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE GATUNKU – CZ. 2

1. Three hundred, rez. Aleksiej Bochenin, 19' (Rosja) 2015
Kostja chce kupi prezent urodzinowy dla córki, ale nie ma pieni dzy. Na jeden dzie zostaje taksówkarzem. Wkrótce przekona si , e nie jest to łatwa praca.
2. Hitler w operze, re . Michał Grzybowski, 27' (Polska) 2014
Aaron, spokojny piewak operowy z Izraela, przyje d a do Polski do prowincjonalnego teatru na go cinny wyst p. Podczas prób towarzyszy mu uczucie, e jest obserwowany. Za kurtyn zauwa a osob , która wygl da jak... Hitler.
3. Russian Roulette, re . Ben Aston, 5' (Wielka Brytania) 2014
Londyn wydaje si Lucy nieco mniej przygn biał cy, gdy przez Internet poznaje rosyjskiego kosmonaut . Film prezentowany na festiwalu w Sundance
WYRÓ NIENIE W KONKURSIE MISTRZOWIE GATUNKU
4. Schnee in Rio, re . Manuel Vogel, 25' (Niemcy) 2014
Sebastian, który ma pilnowa transportu warto ciowego obrazu poci giem do komunistycznej Pragi, trafia w sam rodek wielkiej szpiegowskiej afery.



19:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Once upon a time in Ukraine (Pewnego razu na Ukrainie), rez. Igor Parfienow, 1:35 (Ukraina) 2014

Film opowiada historie dziewczyny, Niny, która zostaje zgwałcona przez ukraińskich milicjantów, morderców jej kole anki. Trafia na Majdan w Kijowie, gdzie toczą sie protesty. Spotyka również swoich oprawców, planuje sie na nich zemścić. Film opowiada o losach jednostki na tle wydarzeń, które juz stały sie historycznymi. Gwałt staje sie symbolem naduzywania władzy, w świecie, którym rządzi korupcja a niewinni ludzie ponoszą ofiary.



20:30-21:30 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRA U – CZ. 2

1. Springtij, re . Jeannice Adriaansens, 26' (Belgia) 2014
Historia przyja ni starszej kobiety i młodego chłopaka, którzy wci przed czym uciekaj .
2. Soy Tan Feliz, rez. Juan Gautier, 20' (Hiszpania) 2014
Fran ko czy sta w szpitalu. Poznaje przystojnego lekarza, który jest ni bardzo zainteresowany. Dziewczyna musi jednak opiekowa si chor matk . Czy uło y sobie ycie?



21:45 (KLUB FESTIWALOWY)

Fabio's videos, rez. Kamil Krukowski - PREMIERA

28.11 SOBOTA

17:30-18:35 (SALA WIDOWISKOWA)

MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRA U – CZ. 3

1. Mleczny brat, re . Vahram Mkhitarian, 30' (Polska/Armenia) 2014
10-letni Seto, który żyje w małej wiosce, czeka na przyjazd na wiatrodzie stwa. Niemowlak umiera, a jego miejsce w rodzinie zajmuje mały baranek, karmiony piersią przez matkę Seto.
NAGRODA W KONKURSIE MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRA U
2. Malibu, re . Teresa Kuhn, 20' (Niemcy) 2015
Lori nagrywa piosenkę, która może stać się dla niej początkiem wielkiej kariery. W tym samym studiu Sam, jak co wieczór, zaczyna sprzątać. Czy coś jest w porządku?
3. Mashka, re . Igor Kagramanow, 26' (Rosja) 2014
Trójka dzieci mieszka w niewielkim domu w lesie. By przetrwać, muszą szybko dorosnąć.



17:00 (SALA KINOWA)

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U

Jaskółka, rez. Bartosz Warwas, 73' (Polska) 2013

Gierek zastępuje Gomułka, Polska zajmuje trzecie miejsce w mistrzostwach świata w piłce nożnej, kończy się wojna w Wietnamie, a Karol Wojtyła zostaje papieżem. Agnieszka Jaskółka kolorowe lata siedemdziesiąte przywołuje jednak na myśl zupełnie inne wspomnienia... Wielkanoc 2000 roku. Piętnaście lat po ucieczce z domu Agnieszka Jaskółka wraz z córką Nina powraca do rodzinnego miasta, żeby pojednać się z ojcem. Podróż ta okaże się podróżą w czasie, w trakcie której Agnieszka na nowo przeżyje wydarzenia sprzed trzydziestu lat: dorastania w świecie, w którym wódka leje się strumieniami, nocne lekcje gry na pianinie pod dyktando pijanego ojca stają się rutyną, a sukienka komunijna warta jest mniej niż album Beatlesów.



19:15-21:00 (SALA WIDOWISKOWA)

GALA WRÓZENIA ŻŁOTYCH MRÓWKOJADÓW

Obja nienia konkursów:

MAŁE MRÓWKOJADY – filmy dla dzieci (od lat 6)

MISTRZOWIE ANIMACJI – filmy animowane

MISTRZOWIE EMOCJI – dramaty i filmy psychologiczne

MISTRZOWIE DOBRZE ZAKRZENI – filmy „szalone”, niestandardowe, wymykające się klasyfikacjom

MISTRZOWIE GATUNKU – filmy gatunkowe

MISTRZOWIE KRÓTKIEGO METRA U – najlepsze filmy krótkometrażowe

MISTRZOWIE OBSERWACJI – filmy dokumentalne

MISTRZOWIE PEŁNEGO METRA U – filmy pełnometrażowe, trwające ponad 60 min.